



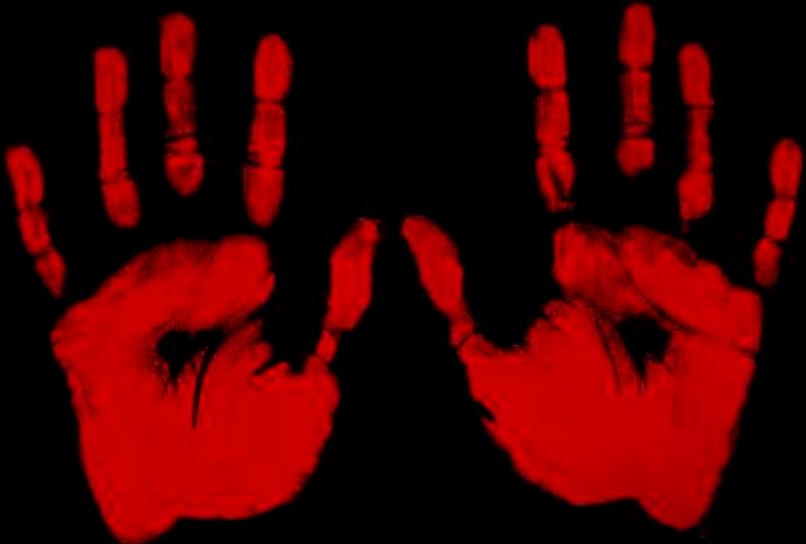
ERNST - BARLACH - THEATER

# SPIELZEIT 23/24

Theaterprogramm  
für Kinder und Jugendliche

## Was richtet dieses Land bloß mit mir an?

Tom Lanoye  
( Mamma Medea )



## Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Theaterfreunde,

„Was richtet dieses Land bloß mit mir an?“ Diese Frage stellt sich die Königstochter Chalkiope, die unter der Mißachtung ihres Vaters leidet und bitter auf die langen Jahre der menschlichen Entwertung zurückschaut. Ihre jüngere, zauberkundige Schwester Medea hingegen entfremdet sich erst

durch die Begegnung mit dem Argonauten Jason von ihrer Familie und ihrer Heimat. Verliebt folgt sie Jason in die Fremde, um sich letztendlich dieselbe Frage zu stellen: „Was richtet dieses Land bloß mit mir an?“

Doch das erduldetete Schicksal läßt sich hinterfragen: „Was erwarte ich eigentlich vom Leben und welche Konsequenzen ziehe ich daraus?“

Wir zeigen mit „Mamma Medea“ von Tom Lanoye die griechische Tragödie in einer modernen Bearbeitung. Es ist ein Gastspiel des Theaters der Altmark Stendal, das am 28. September 2023 um 19.00 Uhr auf dem Spielplan steht. Ausführliche Informationen zu diesem Theaterabend und zu unseren anderen Angeboten für Kinder und Jugendliche können Sie am 31. August 2023 erhalten. An diesem Tag bieten wir um 16.30 Uhr im Ernst-Barlach-Theater einen Lehrerstammtisch an. Ich freue mich bereits heute darauf, Ihnen die neue Spielzeit persönlich vorzustellen und mit Ihnen ins Gespräch zu kommen.

Mit herzlichen Grüßen

Johanna Sandberg



## KINDER- UND SCHULKONZERTE

### Mit der Neubrandenburger Philharmonie



Darius Kaunas @ Jörg Metzner

DO 23. November 2023 – 10.00 Uhr

### **DIE SCHÖPFUNG**

Haydns berühmtes Oratorium und seine Botschaft  
in einem spannenden Education-Project

Konzept: Julia Schulenburg / Klara Ring

Moderation: Julia Schulenburg

Neubrandenburger Philharmonie / Leitung: GMD Daniel Geiss

Dauer: ca. 50 Minuten / 10+

Gruppenpreis: 7 Euro

DI 15. Mai 2024 – 10.00 Uhr

### **MÄRCHENSTUNDE: HÄNSEL UND GRETEL**

mit dem Bläserquintett der Neubrandenburger Philharmonie

Musik: Helen Mills nach Engelbert Humperdincks gleichnamiger Oper  
Alexander Mildner, Sprecher / Gesang

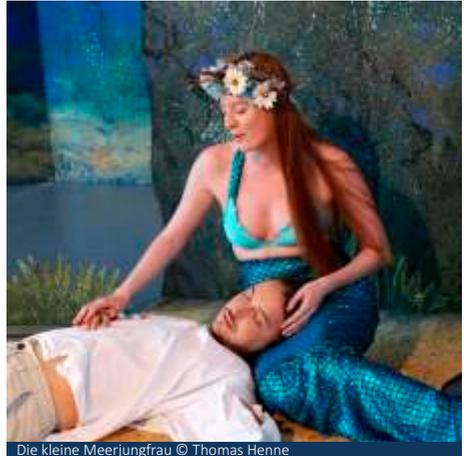
Dauer: ca. 50 Minuten / 5+

Gruppenpreis: 6 Euro

# WEIHNACHTSMÄRCHEN

## Kindergärten und Grundschulen

Gruppenpreis für alle  
Weihnachtsmärchen: 6 Euro



MO 4. Dezember 2023 – 9.00 & 11.00 Uhr

DI 5. Dezember 2023 – 9.00 & 11.00 Uhr

## DIE SCHNEEKÖNIGIN

Märchen nach Hans Christian Andersen

Junges Staatstheater Parchim / 6+

MO 11. Dezember 2023 – 9.00 & 11.00 Uhr

DI 12. Dezember 2023 – 9.00 & 11.00 Uhr

## SCHNEEWEIßCHEN UND ROSENROT

Tanzmärchen nach den Gebrüdern Grimm

Deutsche Tanzkompanie / 5+

MO 18. Dezember 2023 – 9.00 & 11.00 Uhr

DI 19. Dezember 2023 – 9.00 & 11.00 Uhr

## DIE KLEINE MEERJUNGFRAU

Märchenmusical nach den Gebrüdern Grimm

Musikbühne Mannheim e.V. / 5+

## SCHULTHEATER

### Ab Klassenstufe 6



MO 6. November 2023 – 11.00 Uhr

### STONES

Jugendtheaterstück von Tom Lycos und Stefo Nantsou

„Stones“ erzählt von der Freundschaft zwischen zwei Jungs, die sich gegenseitig mit gefährlichen Mutproben herausfordern.

compagnie nik / 13+

Dauer: ca. 60 Minuten + Gespräch / Gruppenpreis: 8 Euro

MI 31. Januar 2024 – 10.00 Uhr

### KLASSE GLÜCK

Masken-Beatbox-Theater mit Mando

(Vizeweltmeister, Europameister und Deutscher Meister im Beatboxen)

Nach dem großen Erfolg im Januar 2023 zeigen wir einen weiteren Teil der Reihe „KLASSE KLASSE“: Wie geht es mit GLÜCK nach dem Schulabschluß weiter? Ein Theaterstück um die Themen Freundschaft, Freiheit, Identität, Abschied und Neuanfang.

Theater Strahl Berlin / 13+

Dauer: ca. 75 Minuten / Gruppenpreis: 9 Euro

*Für ein internationales Publikum – (fast) ohne Worte!*

## PUPPENSPIEL

### Ab Klassenstufe 5

Karte: 16 Euro / ermäßigt: 9 Euro

## SCHAUSPIEL

### Ab Klassenstufe 8

Karte: 25 Euro / ermäßigt: 12 Euro



Mephisto © Philipp Plum

MO 20. November 2023 – 11.00 Uhr + 19.00 Uhr

## FAUST

Puppenspiel nach der gleichnamigen Tragödie von J. W. von Goethe  
Seebühne Hiddensee / 10+

Begrenzte Platzzahl: Die Vorstellung findet auf der Hinterbühne statt.

DO 28. September 2023 – 19.00 Uhr

Einführung: 18.15 Uhr

## MAMMA MEDEA

Schauspiel von Tom Lanoye - nach der Tragödie von Euripides  
Theater der Altmark Stendal / 14+

DO 14. März 2024 – 19.00 Uhr

Einführung: 18.15 Uhr

## MEPHISTO

Schauspiel mit Live-Musik  
nach dem gleichnamigen Roman von Klaus Mann  
Neues Globe Theater Potsdam / 16+

FR 31. Mai 2023 – 19.30 Uhr

Einführung: 18.45 Uhr

## MIRANDOLINA

Eine Komödie von Carlo Goldoni  
Theater der Altmark Stendal / 13+

## ENGLISCHSPRACHIGES SCHULTHEATER

White Horse Theatre

Gruppenpreis

Vormittagsvorstellungen: 9 Euro

Abendvorstellung: 10 Euro



The Lord and the White Witch © White Horse Theatre

DI 17. Oktober 2023 – 10.00 Uhr

### **THE DARK LORD AND THE WHITE WITCH**

Der furchtbare Lord Morbus will die Herrschaft über das Land Underearth erringen, um es mit seinen menschenfressenden Woks zu bevölkern! Nur ein durch und durch gutherziger Mensch kann den Bösewicht stoppen. Das schüchterne Dorfmädchen Gala wird auserwählt, die Welt zu retten. / 10+  
Dauer: ca. 60 Minuten

DI 17. Oktober 2023 – 18.00 Uhr

### **THE COMEDY OF ERRORS**

Komödie von William Shakespeare / 16+

Antipholus und sein Diener Dromio leben in Ephesus. Was sie nicht wissen: beide haben eineiige Zwillingbrüder, die sie nie gesehen haben! In Shakespeares lustigster Klamaukkomödie, voll mit irrsinnigem Witz, ist das Unmögliche doch möglich. / Dauer: ca. 80 Minuten

MI 18. Oktober 2023 – 10.00 Uhr

### **SUCCESS STORY**

Das Stück ist eine Komödie über Identitätsfindung und über den Einfluss der Medien auf die Vorstellungen und Wünsche von Jugendlichen. / 13+  
Dauer: ca. 60 Minuten

## TANZ & ZIRKUS

Ab Klassenstufe 7

Gefördert durch

**Tanzland** KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES

Programm für Gastspielkooperationen



DO 5. Oktober 2023 – 19.00 Uhr

Einführung: 18.15 Uhr

### **FEUER - DER ZYKLUS DER ELEMENTE**

Tanztheater der Deutschen Tanzkompanie, Neustrelitz / 13+

Die vier Elemente Feuer, Wasser, Luft und Erde sind das uralte Bild einer Sehnsucht nach Erkenntnis. Woraus besteht die Welt in ihrem Innersten? Wo befindet sich der Mensch im Verhältnis zur Natur? Welche geheimnisvollen Kräfte treiben die Bewegungen von Sternen, Planeten, Pflanzen, Tieren und Menschen an?

DI 16. April 2024 – 19.00 Uhr

Einführung: 18.15 Uhr

### **WHAT IS LEFT**

Tanzperformance der Gruppe „Overhead Project“, Köln / 15+

Ausgehend von der frontalen Anordnung im Klassenzimmer beschäftigt sich „What is left“ mit räumlichen Strukturen, die die menschliche Kommunikationskultur prägen. Irgendwo zwischen Laufsteg und Militärparade, zwischen passivem Voyeurismus und solidarischer Abhängigkeit changiert die Situation auf der Bühne zwischen Aneignung und individueller Erfahrung, zwischen räumlicher Verteilung, Aufteilung und Zuweisung. Fünf Performer besetzen den Raum und werden gleichzeitig von ihm vereinnahmt. / Dauer: ca. 60 Minuten

## TANZ: WORKSHOPS

Deutsche Tanzkompanie  
Mit Oliver Hohlfeld (Autor und  
Dramaturg) und Vinicius da Silva  
(Tänzer und Choreograph)

Gefördert durch

**Tanzland** KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES

Programm für Gastspielkooperationen



FEUER - Deutsche Tanzkompanie © Oliver Hohlfeld

MI 4. Oktober 2023 – 10.00 Uhr

### **WORKSHOP 1: TANZ DEINE GESCHICHTE**

Wir starten mit einer spielerischen, vertrauensbildenden Einleitung. In einer kurzen Schreibwerkstatt, wird der Plot einer Kurzgeschichte entworfen, die dann mit den Mitteln des Tanzes erzählt wird.

Geeignet für: eine Schulklasse / Gruppe bis max. 20 Kinder und Jugendliche

Alter: Klassenstufe 5-7

Ort: Aula, Sporthalle oder Theater

Dauer: ca. 1,5 bis 2 Stunden

MI 4. Oktober 2023 – 14.00 Uhr

### **WORKSHOP 2: TANZ DEIN GEDICHT**

Lyrik und Tanz sind der ganz direkte Ausdruck von Gefühlen und Gedanken. Gemeinsam mit dem Autor Oliver Hohlfeld üben sich die Teilnehmer im Schreiben von Kurzgedichten und wählen ein oder zwei der Gedichte aus, um sie mit Tänzer Vinicius da Silva in Bewegung zu setzen.

Geeignet für: eine Schulklasse / Gruppe bis max. 20 Kinder und Jugendliche

Alter: Klassenstufe 9-12

Ort: Aula, Sporthalle oder Theater

Dauer: ca. 1,5 bis 2 Stunden

## TANZ & ZIRKUS: WORKSHOPS

Overhead Project, Köln  
Mit Tim Behren (Choreograph),  
Mijin Kim, Maiol Pruna Soler und  
Francesco Germini (Tänzer und  
Akrobaten)

**Tanzland** KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES

Programm für Gastspielkooperationen



OverheadProject © Tom Dachs

MI 17. April 2024 – 10.00 Uhr

### **WORKSHOP 1: MOVEMENT - BEWEGUNG IM RAUM**

Tanz und Akrobatik, Erlernen von Bewegungsabläufen, Choreographie im Raum / Bewegungsarbeit in der Gruppe und Duoarbeit  
Geeignet für: Schulklassen/Gruppen bis max. 32 Schüler  
Alter: ab Klassenstufe 9  
Ort: Aula, Sporthalle oder Theater  
Dauer: ca. 1,5 bis 2 Stunden

MI 17. April 2024 – 14.00 Uhr

### **WORKSHOP 2: AKROBATIK & PARTNERARBEIT**

Vertrauen in der akrobatischen Arbeit mit dem Gegenüber, einfache Bewegungsabläufe in der Gruppe und Duoarbeit  
Geeignet für: kleinere Gruppe (ca. 10 bis max. 20 Schüler)  
Alter: ab Klassenstufe 9  
Ort: Aula, Sporthalle oder Theater  
Dauer: ca. 1,5 bis 2 Stunden

Anmeldungen erbeten unter [Vvk@theater-guestrow.de](mailto:Vvk@theater-guestrow.de)  
Weitere Informationen erhalten Sie u.a. beim Lehrerstammtisch  
am 31.08.2023 oder Sie schreiben eine Email an [theater@lkros.de](mailto:theater@lkros.de)

## MUSIK & MUSIKTHEATER

*„Konrad, sprach die Frau Mama,  
ich gehe aus und du bleibst da.“*

Heinrich Hoffmann (Der Struwwelpeter)

Die Preise zu den Veranstaltungen im Jahr 2023  
sind online unter [www.ernst-barlach-theater.de](http://www.ernst-barlach-theater.de)  
einsehbar.



Struwwelpeter © Dr. Heinrich Hoffmann

SA 30. September 2023 – 19.30 Uhr

### **KONZERT & LESUNG: ALL YOU NEED IS LOVE**

Lesung mit dem Schauspieler Achim Amme / Konzert: The Silver Beatles  
Eine Hommage an John Lennon / 12+

MI 8. November 2023 – 19.00 Uhr

### **SPATZ UND ENGEL**

Ein Schauspiel mit Musik

über die Freundschaft zwischen Marlene Dietrich und Edith Piaf

Tourneetheater Thespiskarren / 14+

FR 23. Februar 2024 – 19.30 Uhr

### **SHOCKHEADED PETER**

Nach den Motiven aus „Der Struwwelpeter“ von Heinrich Hoffmann

Kult-Musical von Julian Crouch & Phelim McDermott / Musik: Tiger Lillies

Theater der Altmark Stendal / 12+

SA 13. April 2024 – 19.30 Uhr

### **DER OPERNBALL**

Eine klassische Wiener Operette von Richard Heuberger

Nordharzer Städtebundtheater / 12+

## THEATER EXTRA



\*Gefördert durch

**Tanzland** KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES

Programm für Gastspielkooperationen

DO 31. August 2023 – 16.30 Uhr / Auf der Hinterbühne des Theaters

### LEHRERSTAMMTISCH

Die Intendantin und künstlerische Leiterin Johanna Sandberg stellt das neue Programm für Kinder und Jugendliche vor. Im Anschluss besteht die Möglichkeit, miteinander ins Gespräch zu kommen.

Wir bitten um Anmeldung unter der Telefonnummer 03843- 755 40102 oder per Email [theater@lkros.de](mailto:theater@lkros.de)

DI 26. September 2023 – 18.00 Uhr / Auf der Hinterbühne des Theaters

### TANZTALK - Zur Geschichte des modernen Tanzes\*

Vortrag von Dr. Elisabeth Nehring mit anschließendem Gespräch / 15+  
Karte: 6 Euro / ermäßigt: 4 Euro

### UNTERSTÜTZUNG FÜR DIE ANREISE MIT DEM BUS

Der Förderverein des Ernst-Barlach-Theaters unterstützt die Theaterfahrten zu Schulveranstaltungen mit einem Betrag von bis zu 200 € pro Fahrt. Anträge zur Unterstützung können an den Schatzmeister des Theaterfördervereins, Prof. Dr. Hans-Dieter Sill, unter folgender Mail-Adresse gestellt werden: [hdsill@t-online.de](mailto:hdsill@t-online.de)



## KARTENVERKAUF

### THEATERKASSE

Franz-Parr-Platz 8 (Bühneneingang)

18273 Güstrow

Tel.: 03843 / 68 41 46

E-Mail: [Vvk@theater-guestrow.de](mailto:Vvk@theater-guestrow.de)

Öffnungszeiten:

Mittwoch - Freitag

12.00 - 17.30 Uhr

Anmeldungen von Kindergartengruppen und Schulklassen senden Sie bitte per E-Mail an [Vvk@theater-guestrow.de](mailto:Vvk@theater-guestrow.de)

**Ermäßigungsberechtigt** sind Schüler, Auszubildende, Studenten und Bundesfreiwillige. Die Ermäßigungsberechtigung ist beim Einlaß zur Veranstaltung nachzuweisen.

## TEAM

**Johanna Sandberg** | Intendantin

**Steffen Goitzsche** | Technik und Grafik

**Katja Hanke** | Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

**Sylke Kallweit** | Theaterkasse

## Anmeldung Newsletter

Sie möchten regelmäßig an die Theatertermine erinnert werden und zu einzelnen Veranstaltungen Hintergrundinformationen erhalten?

Dann ist unser neuer digitaler Rundbrief, der EBT Newsletter, genau das Richtige für Sie.

Sie können sich über die Website des Ernst-Barlach-Theaters anmelden oder Sie schreiben eine Nachricht an: [theater@Lkros.de](mailto:theater@Lkros.de)