

PHILHARMONISCHES ABONNEMENT 2023/24

Neubrandenburger Philharmonie
GMD Daniel Geiss

Abonnementpreis
für zehn Sinfoniekonzerte der
Neubrandenburger Philharmonie:
200 € pro Person

Einzelkarte: 25 € / ermäßigt: 12 €



GMD Daniel Geiss © privat

FR 15. September 2023 - 19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT Nr. 1

R. Wagner: Vorspiel zur Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“ WWV 96
Dmitri Schostakowitsch: Klavierkonzert Nr. 2 F-Dur op. 102
Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73
Solist: Maxim Lando, Klavier / Leitung: GMD Daniel Geiss

FR 13. Oktober 2023 - 19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT Nr. 2

J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048
Konzert für 3 Violinen (Cembali) D-Dur BWV 1064
Violinkonzert a-Moll BWV 1041/ Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur BWV 1046/ Air aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068
Konzert für zwei Violinen, Streicher und Basso continuo d-Moll BWV 1043
Solisten: Elsa Claveria, Violine / Darius Kaunas, Violine /
Friederike Jahn, Violine / Beni Araki, Cembalo / Leitung: GMD Daniel Geiss

FR 10. November 2023 - 19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT Nr. 3

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 90 C-Dur Hob I:90
Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“
Leitung: Christoph Gedschold

FR 08. Dezember 2023 - 19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT Nr. 4

Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zur Oper „Don Giovanni“
Peter Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur op. 35
Igor Strawinsky: „Der Feuervogel“ (1919)
Solistin: Bomsori Kim, Violine / Leitung: GMD Daniel Geiss

FR 12. Januar 2024 - 19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT Nr. 5

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert D-Dur KV 537 „Krönungskonzert“
Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 10 e-Moll op. 93
Solistin: Annika Treutler, Klavier
Leitung: Rasmus Baumann

FR 02. Februar 2024 - 19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT Nr. 6

Carl Nielsen: „Helios“, Ouvertüre für Orchester op. 17
Benjamin Britten: Violinkonzert d-Moll op. 15
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 „Die Schottische“
Solist: Daniel Hope, Violine / Leitung: GMD Daniel Geiss

FR 08. März 2024 - 19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT Nr. 7

Benjamin Britten: „Four Sea Interludes“ aus der Oper „Peter Grimes“
Frank Bridge: „The Sea“, Orchestersuite H. 100
Hector Berlioz: „Harold in Italien“, Sinfonie mit Solo-Bratsche op. 16
Solistin: Sindy Mohamed, Viola / Leitung: Simon Crawford-Phillips

FR 12. April 2024 - 19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT Nr. 8

Emmanuel Chabrier: „España“, Rhapsodie für Orchester
Joáquin Rodrigo: „Concierto de Aranjuez“ für Gitarre und Orchester
Heitor Villa-Lobos: Gitarrenkonzert
Ottorino Respighi: „Pini di Roma“ („Die Pinien von Rom“)
Solist: Davide Giovanni Tomasi, Gitarre / Leitung: Nayden Todorov

FR 03. Mai 2024 - 19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT Nr. 9

Einojuhani Rautavaara:
„A Requiem in Our Time“ op. 3 für Blechbläser und Schlagzeug
Richard Strauss: Metamorphosen für 23 Solo-Streicher
Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 „Pathétique“
Leitung: GMD Daniel Geiss

FR 07. Juni 2024 - 19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT Nr. 10

Aaron Copland: „Rodeo“, Four Dance Episodes
Alexander Arutjunjan: Trompetenkonzert
George Gershwin: „I love you, Porgy“ für Trompete und Orchester
Leonard Bernstein: „West-Side Story“-Medley für Trompete und Orchester
George Gershwin: „Ein Amerikaner in Paris“
Solistin: Lucienne Renaudin Vary, Trompete / Leitung: GMD Daniel Geiss