

PHILHARMONISCHES ABONNEMENT

Neubrandenburger Philharmonie



FR 18. September 2026 - 19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT Nr. 1

Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 („Sinfonia eroica“)

Solistin: Isata Kanneh-Mason, Klavier

Leitung: GMD Daniel Geiss

FR 09. Oktober 2026 - 19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT Nr. 2

Wolfgang Amadeus Mozart:

Serenade Nr. 10 B-Dur KV 361 („Gran Partita“)

Franz Schubert: Sinfonie h-Moll D 759 („Unvollendete“)

Leitung: Jörg-Peter Weigle

FR 13. November 2026 - 19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT Nr. 3

Richard Wagner: „Lohengrin“ WWV 75, Vorspiel zum 1. Akt

Oliver Gruhn: „Sommerliebe“, Orchesterliederzyklus
nach Texten von Hermann Hesse und Ricarda Huch

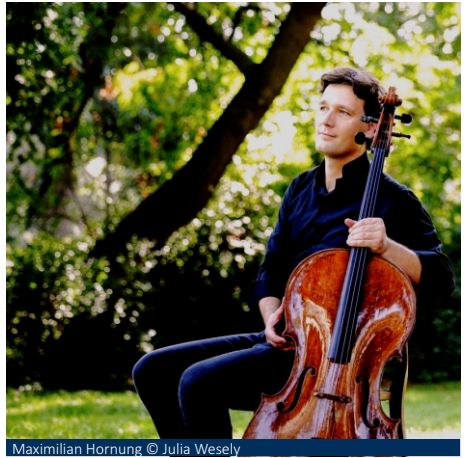
Richard Strauss: „Der Rosenkavalier“,
Orchestersuite aus der gleichnamigen Oper

Solistin: Diana Schnürpel, Sopran

Leitung: GMD Daniel Geiss



Lucienne Renaudin Vary © Bernard Look



Maximilian Hornung © Julia Wesely

FR 11. Dezember 2026 - 19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT Nr. 4

Joseph Haydn: Ouvertüre zur Oper „L'isola disabitata“ Hob. XXVIII:9

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 101 D-Dur Hob. I:101 („Die Uhr“)

Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur

Zoltán Kodály: „Tänze aus Galánta“

Solistin: Claire Huangci, Klavier

Leitung: Sebastian Tewinkel

FR 8. Januar 2027 - 19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT Nr. 5

Antonín Dvořák: „Der Wassermann“, Sinfonische Dichtung op. 107

Josef Suk: Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 27 „Asrael“

Leitung: Christoph Gedschold

FR 5. Februar 2027 - 19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT Nr. 6

Maurice Ravel: „Daphnis et Chloé“, Suite Nr. 1

Camille Saint-Saëns: Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33

Camille Saint-Saëns: Violoncellokonzert Nr. 2 d-Moll op. 119

Maurice Ravel: „Daphnis et Chloé“, Suite Nr. 2

Solist: Maximilian Hornung, Violoncello

Leitung: GMD Daniel Geiss

FR 12. März 2027 - 19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT Nr. 7

THE BACH PROJECT II: Violinkonzert E-Dur BWV 1042

Air aus der Orchestersuite Nr. 3 BWV 1068

Brandenburgisches Konzert Nr. 5 BWV 1050 und Nr. 6 BWV 1051

Konzert für Oboe, Violine, Streicher und Basso continuo c-Moll

Solisten: Elsa Claveria, Violine / Frauke Tautorus, Oboe /

Annette Werner-Wildenhain, Flöte / Beni Araki, Cembalo

Leitung: GMD Daniel Geiss

FR 9. April 2027 - 19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT Nr. 8

Ludwig van Beethoven: Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 C-Dur op. 72 a

Yin Chengzong / Chu Wanghua: Yellow River Piano Concerto

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 („Italienische Sinfonie“)

Solist: Haiou Zhang, Klavier / Leitung: Renchang Fu

FR 14. Mai 2027 - 19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT Nr. 9

Igor Strawinsky: Circus Polka („Für einen jungen Elefanten“)

Dmitri Schostakowitsch: Konzert für Klavier, Trompete und Orchester Nr.

1 C-Dur op. 35 (1. Klavierkonzert) / Fazil Say: Trompetenkonzert

Richard Strauss: „Tanz der sieben Schleier“ aus der Oper „Salome“

Solistinnen: Julia Okruashvili, Klavier / Lucienne Renaudin Vary, Trompete

Leitung: GMD Daniel Geiss

FR 11. Juni 2027 - 19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT Nr. 10

Carl Orff: Carmina Burana. Cantiones profanae

Fassung für zwei Soli, Chor, zwei Klaviere und Schlagwerk

Solisten: Julia Okruashvili Klavier & Yona Sophia Jutzi, Klavier

Elisabeth Breuer, Sopran / N. N., Tenor / N. N., Bariton

Chöre: Akademischer Chor „Prof. Jan Szyrocki“ der Technischen

Universität Westpommerns in Szczecin (Einstudierung: S. Wyrzykowski)

Opernchor der TOG / Philharmonischer Chor Neubrandenburg

(Einstudierung: J. Feigl) / Leitung: GMD Daniel Geiss