



ERNST - BARLACH - THEATER

SPIELZEIT 25/26

Programm September - Dezember 2025

Seht ihr den Krug?

**Nichts seht ihr, mit Verlaub,
die Scherben seht ihr.**

Heinrich von Kleist
(Der zerbrochene Krug)





STADTWERKE GÜSTROW

IHR SICHERER VERSORGER

Wir liefern Ihnen täglich Energie zu fairen Preisen:
zuverlässig, regional und serviceorientiert!

Informieren Sie sich zu unseren individuellen Angeboten für
Strom, Erdgas, Fernwärme und Wasser!

www.stadtwerke-guestrow.de

 **Stadtwerke
Güstrow**
Mehr als Energie für Sie.



Verehrtes Publikum, liebe Theaterfreunde,

in der ersten Hälfte der neuen Spielzeit zeigen wir mit dem Lustspiel „Der zerbrochene Krug“ Deutschlands wohl berühmteste Komödie: ein Dorfrichter sitzt über sich selbst zu Gericht. Das Offensichtliche versucht er zu verbergen und redet sich dabei um Kopf und Kragen. Doch der Krug ist bereits zerbrochen. Seine Scherben klagen unheilvoll von der Brüchigkeit der öffentlichen Ordnung, repräsentiert von eben jenem Dorfrichter, der das private Interesse über das Recht stellt. Die Scherben deuten aber auch auf die Risse in den zwischenmenschlichen Beziehungen. Seien es die zwischen Mutter und Tochter oder die zwischen Braut und Bräutigam!

Das Erstaunliche an dieser Geschichte ist, daß sie gut endet. Der Dorfrichter verliert zwar sein Amt, doch kommt er dank des Wohlwollens des Gerichtsrats Walter mit einem blauen Auge davon. Die Liebenden können sich verzeihend in die Arme schließen. Sie sehen die Scherben nicht. Dieses Ende mutet uns heute nahezu unmöglich an. Und doch sollten wir uns vielleicht davon leiten lassen, das Verbindende zu suchen, nicht das Trennende!

In diesem Sinne heißen wir Sie herzlich willkommen zu unserer Spielzeit 2025/26, in welcher wir für Sie wieder ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt haben, das viele Gelegenheiten bietet, sich zu begegnen und auszutauschen, Musik zu genießen und gemeinsam zu lachen und zu singen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Mit herzlichen Grüßen

Ihre Johanna Sandberg und das Team des Ernst-Barlach-Theaters

ÜBERSICHT

September- Oktober

FR 26.09.2025

19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT NR. 1 |

mit Werken von Tschaikowski & Schostakowitsch

SA 27.09.2025

19.30 Uhr

KABARETT: DIE HERKULESKEULE |

mit dem Programm „Die Erde hat eine Scheibe“

SO 28.09.2025

16.00 Uhr

KINDERTHEATER: PINOCCHIO |

Puppenspiel nach dem Buch von Carlo Collodi

DI 30.09.2025

19.30 Uhr

KINO: DANN GEHSTE EBEN NACH PARCHIM |

Doku-Film über Schauspieler am Jungen Staatstheater

DO 02.10.2025

ab 20.30 Uhr

GÜSTROWER KUNSTNACHT |

mit der Band „Tante Friedl“

SA 04.10.2025

19.30 Uhr

DIE 39 STUFEN | Theater der Altmark Stendal

Kriminalkomödie von J. Buchan & A. Hitchcock

DI 07.10.2025

10.00 Uhr

THE TIGER OF THE SEAS | White Horse Theatre

Schulaufführung in englischer Sprache

DI 07.10.2025

18.00 Uhr

THE GREAT GATSBY | White Horse Theatre

Nach dem Roman von F. Scott Fitzgerald

MI 08.10.2025

10.00 Uhr

STICK AND STONES | White Horse Theatre

Schulaufführung in englischer Sprache

SO 12.10.2025

16.00 Uhr

KINDERTHEATER: LOTTA KANN FAST ALLES |

nach Astrid Lindgren / Junges Staatstheater Parchim

FR 17.10.2025

19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT NR. 2 |

mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart

SA 18.10.2025

19.30 Uhr

RAUH VERDORRI! HIER STARWT LOTHAR |

Tragikomödie von Ruth Toma / Fritz-Reuter-Bühne

ÜBERSICHT

Oktober - November

SO 19.10.2025

17.00 Uhr

SPASS MIT BRASS |

Classic, Jazz & Comedy mit der Brass Band Berlin

SA 25.10.2025

19.30 Uhr

LESUNG MIT ANJA & GERIT KLING | Dann eben ohne

Titel ... wir konnten uns wieder einmal nicht einigen

SO 26.10.2025

16.00 Uhr

KINDERTHEATER: GORDON UND TAPIR |

Puppenspiel über eine ungewöhnliche Freundschaft

DI 28.10.2025

19.30 Uhr

KINO: Mi país imaginario - Das Land meiner Träume

Doku-Film über die Aufstände 2019 in Chile / OmU

DO 30.10.2025

19.30 Uhr

BACKSTAGE: Sous le ciel de Paris | Ein Abend voller

Chansons auf der Hinterbühne des EBTs

SO 02.11.2025

18.00 Uhr

OTTLA - Franz Kafkas Lieblingsschwester |

Theaterstück nach dem Hörspiel von Petr Balajka

FR 07.11.2025

19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT NR. 3 |

mit Werken von Peteris Vasks und Peter Tschaikowski

SA 08.11.2025

19.30 Uhr

VIVA LA VIDA - A tribute to COLDPLAY |

Ein ganz besonderes Konzerterlebnis!

SO 09.11.2025

16.00 Uhr

KINDERTHEATER: DER GESTIEFELTE KATER |

Puppenspiel nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

DO 13.11.2025

19.00 Uhr

DER ZERBROCHENE KRUG | Einführung um 18.15 Uhr

Lustspiel von Heinrich von Kleist / Harztheater

SA 15.11.2025

16.00 Uhr

CAMPINGFEVER | Komödie von Christoph Steinau

Niederdeutsche Bühne der Stadt Neubrandenburg e.V.

DI 18.11.2025

19.30 Uhr

VIETNAM - Abenteuer im Land der Drachen |

Multivisionsshow von und mit Olaf Schubert

ÜBERSICHT

November-Dezember

FR 21.11.2025

19.30 Uhr

SINNESTAUMEL | Mit den Tänzern von Laborgras, Berlin
Midori Seiler & Chr. Rieger spielen Sonaten von J.S. Bach

DI 25.11.2025

19.30 Uhr

KINO: DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS |

Spielfilm 2024 / Franz Kafkas Sommer in Graal-Müritz

FR 28.11.2025

19.30 Uhr

FRONTM3N | Pete Lincoln, Mick Wilson und
Peter Howarth präsentieren die NOW AND TH3N-Tour

SO 30.11.2025

16.00 Uhr

ZWERG NASE | Vorpommersche Landesbühne Anklam
Märchen nach Wilhelm Hauff / Für alle ab 5 Jahren

01. & 02.12.2025

9.00 & 11.00 Uhr

ZWERG NASE | Vorpommersche Landesbühne Anklam
Märchen nach Wilhelm Hauff / Schulvorstellungen

DO 04.12.2025

19.30 Uhr

SANTA MAHOIN | Konzert der Hamburger Band:
Gute Laune, Matrosenbeats & Shantybrass

FR 05.12.2025

19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT NR. 4 |

mit Werken von Sergej Prokofjew und Maurice Ravel

SA 06.12.2025

17.00 Uhr

ZAUBER DER WEIHNACHTSZEIT |

Adventskonzert mit dem Chor „Die Brücke“ e.V.

SO 07.12.2025

16.00 Uhr

DER KLEINE PRINZ | Theater der Altmark Stendal
Nach dem Buch von Antoine de Saint-Exupéry

08. & 09.12.2025

9.00 & 11.00 Uhr

DER KLEINE PRINZ | Theater der Altmark Stendal
Schauspiel mit Musik / Schulvorstellungen

FR 12.12.2025

19.30 Uhr

KABARETT: ROhrSTOCK |

mit ihrem neuen Programm

SA 13.12.2025

15.00 Uhr

HIMMEL VOLLER STERNE | Weihnachtskonzert
der Kreismusikschule des Landkreises Rostock

ÜBERSICHT

Dezember-Januar

SO 14.12.2025

16.00 Uhr

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST | Theaterhits
Musical nach einem französischen Volksmärchen

15. & 16.12.2025

9.00 & 11.00 Uhr

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST | Theaterhits
Kindermusical für alle ab 5 Jahren / Schulfeststellungen

DO 18.12.2025

16.00 Uhr

STERNENZAUBER - Weihnachtstour | mit Uta Besan,
Anna-Carina Woitschack, Olaf Berger & André Stade

SO 28.12.2025

19.30 Uhr

DINNER FOR ONE | Der Silvesterklassiker
mit Jörg Kleinau und Joachim Kapps

MI 31.12.2025

20.00 Uhr

SILVESTERKONZERT | Lollipop - Die Rock'n'Roll Show
präsentiert von der Wirtschaftswunder-Band

Weinhaus im Hof

WIR BERATEN SIE AUCH AM TELEFON UND
LIEFERN RUND UM GÜSTROW KOSTENFREI

Öffnungszeiten

Mo/Mi/Fr 10 - 17 Uhr

Di/Do 10 - 19 Uhr

Sa 10 - 13 Uhr



Hageböcker Straße 4

18273 Güstrow

Tel. 03843 / 686244

E-Mail: leo@weinhandel-hoeglinger.de



SINFONIEKONZERT Nr. 1

Neubrandenburger Philharmonie

Solist: Freddy Kempf, Klavier

Leitung: GMD Daniel Geiss



Peter Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23

Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70

Am 9. August 2025 jährt sich der Todestag von Dmitri Schostakowitsch zum 50. Mal. Die Neubrandenburger Philharmonie würdigt den großen Sinfoniker des 20. Jahrhunderts in ihrem ersten Philharmonischen Konzert der neuen Spielzeit. Zur Aufführung gelangt dessen „Neunte“, die kurz nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges entstanden ist.

Von einer Schostakowitsch-Sinfonie erwartet man im Allgemeinen Pathos und Monumentalität. Daß der Komponist den Sieg der Roten Armee über Deutschland feiern würde, galt damals in der Sowjetunion als sicher. Doch Schostakowitsch überraschte mit einem heiter parodistischen Werk, das formal in der Tradition von Haydn und Rossini steht. Eine Siegessinfonie zu schreiben, war ihm unmöglich, hatte er doch selbst unter den stalinistischen Repressionen gelitten...

Peter Tschaikowskis 1. Klavierkonzert gehört zu den populärsten Werken des klassischen Repertoires. Der international renommierte britische Pianist Freddy Kempf wird den Solopart übernehmen.

FR 26.09.2025 - 19.30 Uhr

Karte: 26 € / ermäßigt: 12 €

Philharmonisches Abonnement



KABARETT: HERKULESKEULE DRESDEN

Mit dem Programm
„Die Erde hat eine Scheibe“

Mit Birgit Schaller, Alexander
Pluquett, Philipp Schaller
und Live-Band
mit Jens Wagner und Volker Fiebig



Mit diesem Programm bringt die Dresdner Herkuleskeule den Sommer auf die Bühne - auch wenn man in diesen Zeiten gut beraten ist, sich warm anzuziehen! Auf der Bühne ein Kleingarten und im Kleingarten drei Kabarettisten und zwei Musiker. Und als wäre das Wetter nicht schon heiß genug, geraten sie in einen hitzigen Streit über Klimaretter, Sprachretter, Volksretter und über die wichtigste Frage: Gehören Zucchini auf den Grill?

Das über sechzigjährige, immer wieder junge Traditionskabarett lädt zu einem wilden Ritt durch neue, aktuelle Nummern und den besten Szenen und Liedern der letzten Jahre ein: Saukomisch, gegen den Strich und musikalisch! Die Kabarettisten Birgit Schaller, Alexander Pluquett und Philipp Schaller werden dabei unterstützt von den Vollblutmusikern Jens Wagner und Volker Fiebig.

Seien Sie dabei, denn es wird rockig, es wird satirisch und es wird heiß!

SA 27.09.2025 - 19.30 Uhr

Karte: 27 € / ermäßigt: 23 €



KINDERTHEATER: PINOCCHIO

Figurentheater nach dem
Kinderbuch von Carlo Collodi

Eine Produktion der
Theaterlandschaft
Regie: Jürg Schlachter
Spiel: Kerstin Dathe

Für alle ab 5 Jahren



„Pinocchio“ - das ist die abenteuerliche Geschichte der berühmtesten Holzpuppe der Welt, die von zu Hause wegläuft, um das Leben kennenzulernen. Pinocchio will eigentlich nur alles richtig machen und ein normaler Junge sein. Doch er gerät immer wieder in Schwierigkeiten und ist auf die Hilfe einer guten Fee angewiesen. Es gelingt ihm schließlich, ein "Junge aus Fleisch und Blut" zu werden und seinen Vater Geppetto aus einem Walfisch zu retten.

Eine Geschichte über Verantwortung, Mut und das Erwachsenwerden. Kerstin Dathe erzählt diese wunderbare Lebensgeschichte mit wilder Dramatik und viel Humor, unterstützt von ihrem spielfreudigen Puppen-Ensemble.

SO 28.09.2025 - 16.00 Uhr

Karte: 9 € / Kinder: 6 €



KINO: DANN GEHSTE EBEN NACH PARCHIM - Von der Leidenschaft des jungen Theaters

Dokumentarfilm Deutschland 2023
Regie: Dieter Schumann



Ein Film über junge Leute und das Theatermachen außerhalb der Großstädte: Die mecklenburgische Kleinstadt Parchim hat ein Krankenhaus, das Landratsamt, ein bisschen Industrie, Gewerbe – und ein eigenes Theater. 1945, kurz nach Kriegsende von der sowjetischen Kommandantur gegründet, erlebte es in den 1960er und 1970er Jahren eine regelrechte Blüte als Drei-Sparten-Theater mit eigenem Chor und kleinem Orchester. Zu Beginn des Films im Jahr 2020 ist das ehemalige Hotel „Graf Moltke“, das das Theater beherbergt, nahezu abbruchreif. Der große Saal ist baupolizeilich gesperrt, der Malsaal dient als provisorische Bühne für Proben und Vorstellungen. Beim Gang durch das Theater wird jeder Gast durch die verstaubten Kronleuchter und dem abgewetzten Plüsch der Sitze unweigerlich in Melancholie versetzt. Unmengen alter Kostüme und vollgestopfte Schuhregale verweisen auf gute Zeiten, die nicht wiederkommen werden. Zu dieser Zeit stoßen Arikia Orban und Gesa Penthin als Absolventinnen einer Hamburger Schauspielschule zum Parchimer Theater, in dem acht Schauspieler und weitere 20 Beschäftigte arbeiten. Über zweieinhalb Jahre begleitet der Film die beiden jungen Frauen bei ihrer künstlerischen Arbeit in der Provinz.

DI 30.09.2025 - 19.30 Uhr

Karte: 7 €

Abendkassenzuschlag: + 1 €



GÜSTROWER KUNSTNACHT

Backstage-Konzert
mit der Band „Tante Friedl“

*Freie Platzwahl
mit Sitz- und Stehplätzen.
Getränke sind vor Ort erhältlich.*



Tante Friedl © Lisa Frühbeis

jeweils 20.30 / 21.30 / 22.30 Uhr
Konzert auf der Hinterbühne des Theaters

„Tante Friedl“ ist ein Welt-Folk-Roots Musikduo aus Berlin. Mit Akkordeon, Banjo und zwei starken Stimmen sprengen Magdalena Kriss aus Deutschland und Dan Wall aus New York State die Grenzen des Genres der Volksmusiken aus Europa und Amerika. Sie überzeugen dabei mit einem dynamischen und unverwechselbaren Sound. Mit fein gearbeiteten und dynamischen Arrangements setzen sie sich kraftvoll, kritisch, politisch und ironisch mit Text und Musik auseinander.

Im Januar 2023 hat das Duo „Tante Friedl“ den Preis der 35. Internationalen Freiburger Kulturbörse im Bereich Musik gewonnen.

DO 02.10.2025 - ab 18.00 Uhr

bis 18 Jahren freier Eintritt

Vorverkauf: Touristinformation Güstrow

DIE 39 STUFEN

Kriminalkomödie von John Buchan
und Alfred Hitchcock

Bearbeitet von Patrick Barlow
nach einem Originalkonzept von
Simon Corble und Nobby Dimon
Deutsche Fassung: Bernd Weitmar

Theater der Altmark Stendal



London, 1937. Richard Hannay ist auf der Flucht. Und das nur, weil er ins Theater gegangen ist. Aber dieser Theaterbesuch hat weitreichende Folgen. Denn als im Zuschauerraum Schüsse fallen, fällt ihm die schöne Annabella buchstäblich in die Arme. Er nimmt sie mit zu sich nach Hause, weil sie sich bedroht fühlt. Annabella gibt sich als Agentin mit einem Spezialauftrag zu erkennen. Sie warnt Hannay vor einer Organisation namens „Die 39 Stufen“, für die ein unaussprechlicher Ort in Schottland eine maßgebende Rolle spielt. Am nächsten Tag ist Annabella tot und Hannay wird als ihr mutmaßlicher Mörder gejagt. Dem Helden wider Willen bleibt nichts anders zu tun, als seine Unschuld zu beweisen und nebenbei noch sein Land bzw. die Welt zu retten.

Patrick Barlows Bühnenfassung von Alfred Hitchcocks Spionagethriller aus dem Jahr 1935 ist ein turbulentes Theatervergnügen. Vier Schauspieler schlüpfen in viele verschiedene Rollen und nehmen uns mit auf eine aberwitzige, wilde Jagd nach der Wahrheit. Vom ersten Schuß an heißt es: rasanter Krimi, fulminante Komik, prickelnde Erotik, spannende Abenteuer.

SA 04.10.2025 - 19.30 Uhr

Karte: 25 € / ermäßigt: 12 €

Schauspiel-Abonnement



THE GREAT GATSBY

Theaterstück
nach dem gleichnamigen Roman
von F. Scott Fitzgerald

White Horse Theatre

Aufführung in englischer Sprache

Für alle ab 15 Jahren



In der New Yorker High Society taucht plötzlich ein gewisser Jay Gatsby auf. Niemand kennt die Wahrheit über seine Vergangenheit oder die Quelle seines enormen Reichtums. Auf seinem Anwesen auf Long Island veranstaltet er legendäre Partys, zu denen die Elite New Yorks unbedingt eingeladen werden möchte.

Nick Carraway, Gatsbys mittelloser Nachbar, schaut dem Treiben mit Bewunderung und Befremden zu und erfährt schließlich: Gatsby betreibt diesen Aufwand nur für einen einzigen Gast, für seine verlorene Jugendliebe Daisy, die zwar inzwischen verheiratet, doch nach wie vor das Ziel all seiner Sehnsüchte ist...

Vor genau einhundert Jahren erschien F. Scott Fitzgeralds Meisterwerk „The Great Gatsby“, das bereits mehrfach verfilmt wurde. Der Klassiker der amerikanischen Literatur thematisiert die Leere derjenigen, die scheinbar alles erreicht haben. Die Illusion des „American Dreams“ wird in diesem Stück furios in Frage gestellt. Die Langeweile der Superreichen und ihr Anspruch über Recht und Ordnung zu stehen wird in der Fassung des White Horse Theatres künstlerisch und spannend vermittelt.

Weitere englischsprachige Vorstellungen finden Sie auf Seite 52.

DI 07.10.2025 - 18.00 Uhr

Karte: 12 €

Gruppenreservierungen: vvk@theater-guestrow.de



KINDERTHEATER: LOTTA KANN FAST ALLES

Nach dem Kinderbuch
"Lotta aus der Krachmacherstraße"
von Astrid Lindgren

Bearbeitet für die Bühne
von Niklas Heinecke
Junges Staatstheater Parchim

Für alle ab 4 Jahren



Lotta ist das jüngste der Nyman-Kinder – und das eigenwilligste. Die Familie Nyman wohnt in einem hübschen Haus in der Krugmacherstraße, die inzwischen aber Krachmacherstraße heißt, weil Papa Nyman findet, daß seine drei Kinder keine Krugmacher, sondern großartige Krachmacher sind. Allen voran die energische Lotta, die findet, daß sie eigentlich alles kann, sogar Radfahren. Doch das geht gründlich schief und auch sonst läuft in ihrem Leben nicht alles nach Lottas Wunsch. Wer will schon kratzige Pullover anziehen und mit ignoranten älteren Geschwistern wie Jonas und Mia-Maria auskommen müssen? Da zieht Lotta lieber zu Tante Berg, wo sie geschätzt und gewürdigt wird. Wo es aber abends auch ziemlich einsam ist ... Gut, daß die Nymans letztlich doch wissen, was sie an ihrer Lotta haben!

SO 12.10.2025 - 16.00 Uhr

Karte: 15 € / Kinder: 10 €



SINFONIEKONZERT Nr. 2

Neubrandenburger Philharmonie

Solistinnen: Elsa Claveria, Violine /
Ruth Mogrovejo, Viola /
Frauke Tautorus, Oboe
Leitung: GMD Daniel Geiss

THE MOZART PROJECT



Symbolbild © Strelizius Blog

Wolfgang Amadeus Mozart:
Ouvertüre zur Oper „Cosí fan tutte“
Sinfonia concertante für Violine und Viola KV 364 (320 d)
Oboenkonzert C-Dur KV 314
Sinfonie D-Dur KV 385 („Haffner-Sinfonie“)

„Er ist bisher die vollkommenste Erscheinung musikalischer Begabung. Sein kurzes Leben und seine Fruchtbarkeit erhöhen seine Vollendung zum Range des Phänomens. Seine nie getrübtte Schönheit irritiert. Sein Formensinn ist fast außermenschlich. Einem Bildhauer-Meisterwerke gleich, ist seine Kunst- von jeder Seite gesehen- ein fertiges Bild. Er kann vieles sagen, aber er sagt nie zu viel. Er trägt alle Charaktere in sich, aber nur als Darsteller und als Porträtist. Er verfügt über Licht und Schatten; aber sein Licht schmerzt nicht und seine Dunkelheit zeigt noch klare Umrisse. Sein Lächeln ist nicht das eines Diplomaten oder Schauspielers, sondern das eines reinen Gemüts - und doch weltmännisch.“, so der Komponist und Pianist Ferruccio Busoni im Mozart-Jahr 1906.

FR 17.10.2025 - 19.30 Uhr

Karte: 26 € / ermäßigt: 12 €

Philharmonisches Abonnement



RAUH VERDORRI! HIER STARWT LOTHAR

Tragikomödie von Ruth Thoma
Niederdeutsch v. Kerstin Stoelting

Fritz-Reuter-Bühne Schwerin

Mit Christoph Reiche, Kerstin
Westphal, Ida-Marie Brandt, Joke
Lisann Messmer, Andreas Auer
und Simon Grundbacher



Christoph Reiche als Lothar © Silke Winkler

„Du wisst di in'n lernst doroewer besweren, dat du nich starwen deihst?“

Lothar ist ein hart arbeitender Inhaber eines Fliesengeschäftes, geschieden, mit seiner Tochter zerstritten und ganz generell kein Menschenfreund. Nach einer tödlichen Diagnose schließt er kurzerhand mit seinem bisherigen Leben ab und begibt sich in ein Hospiz. Dort trifft er auf Rosa, eine Schicksalsgenossin, mit der er sich unerwartet anfreundet. Auch mit seiner Tochter Mira söhnt er sich in Anbetracht seines nahenden Todes aus. Doch der Krebs war eine Fehldiagnose. Lothar wird nicht sterben. Wie nun weiterleben, da er Haus und Firma bereits verkauft, seinen geliebten Hund ins Tierheim gebracht und eben diesem Tierheim sein gesamtes Vermögen geschenkt hat? Völlig mittellos ist Lothar gezwungen, sich auf die Hilfe anderer Menschen einzulassen – das verändert ihn.

Ruth Toma, Drehbuchautorin bekannter Filme wie „Der Junge muss an die frische Luft“, beschreibt in diesem Stück den Weg eines Misanthropen zu einer positiven Lebenseinstellung. 2021 beim Filmfestival in Baden-Baden mit dem Sonderpreis für das herausragende Drehbuch ausgezeichnet, erlebte die warmherzige Tragikomödie im folgenden Jahr eine erfolgreiche Bühnenadaption im Theater Kiel. An der Fritz-Reuter-Bühne kommt es zur Niederdeutschen Erstaufführung.

SA 18.10.2025 - 19.30 Uhr

Karte: 18 € / ermäßigt: 12 €

Niederdeutsches Abonnement



SPASS MIT BRASS

Thomas Hoffmann
und seine BRASS BAND BERLIN

Classic, Jazz & Comedy



Berlin Brass Band © Axel Bahr

Die Konzerte der „Brass Band Berlin“ begeistern immer wieder auf's Neue. Dabei bleiben die elf Musiker um den Bandleader Thomas Hoffmann sich und ihrem Motto treu: Classic, Jazz & Comedy- Musik mit Witz, Charme & Frack.

Was das pfiffige Ensemble bei ihren Konzerten bietet, ist kein klassisches Konzert im herkömmlichen Sinne, sondern eine virtuose Mischung aus Musik, Show und Slapstick. Von Bach bis zu den Beatles sorgen die adretten Bläuersolisten beim Publikum für gute Laune und bringen seit Jahren eine angenehme Heiterkeit in die Konzertsäle. Dabei wirkt das abwechslungsreiche Programm frisch und originell, vor allem deswegen, weil ausschließlich für die „Brass Band Berlin“ geschriebene Arrangements erklingen.

Immer mit von der Partie ist der Gründer der „Brass Band Berlin“, der Percussionist, Sänger, Komödiant und Bandleader Thomas Hoffmann. Der Schlagzeuger im Orchester der renommierten Deutschen Oper Berlin leitet die Formation seit nunmehr 20 Jahren. Regelmäßig gastieren die Musiker in der Elbphilharmonie und anderen bedeutenden Konzertsälen Deutschlands.

SO 19.10.2025 - 17.00 Uhr

Karte: 34 € / ermäßigt: 26 €



LESUNG MIT ANJA & GERIT KLING

Die Schauspielerinnen lesen aus ihrem Buch „Dann eben ohne Titel ... wir konnten uns wieder einmal nicht einigen“.

Zwei Schwestern, eine Geschichte



Anja und Gerit Kling © Wolfram Becker

Anja und Gerit Kling, Deutschlands berühmtestes Schwesternpaar, sind seit Jahrzehnten als Schauspielerinnen erfolgreich und könnten doch kaum unterschiedlicher sein. Beide, Gerit und die fünf Jahre jüngere Anja, wuchsen in der Nähe von Potsdam auf, durchliefen die klassische DDR-Jugend und träumten schon früh von einem Leben in Freiheit. Fünf Tage vor dem Mauerfall flüchteten sie in den Westen. Die folgenden dramatischen Tage überstanden sie nur gemeinsam.

Während es Gerit von Kindesbeinen an auf die Bühne und vor die Kamera zog, kam Anja erst über Umwege zur Schauspielerei. Beide machten sie Karriere, doch auch das Leben im Rampenlicht hat seine Schattenseiten. "Dieser Beruf ist der schönste der Welt, wenn er funktioniert, und der grausamste, wenn er nicht funktioniert", sagen sie.

Anja und Gerit Kling erzählen launig und berührend von den Höhen und Tiefen, die sie als Schwestern gemeistert haben; und davon, daß man am besten durchs Leben kommt, wenn man sich selbst nicht immer so ernst nimmt...

SA 25.10.2025 - 19.30 Uhr

Karte: 27 €



KINDERTHEATER: GORDON UND TAPIR

Puppenspiel
frei nach dem Kinderbuch
von Sebastian Meschenmoser

Mit Nicole Gospodarek

Für alle ab 4 Jahren



Gordon und Tapir freuen sich an ihrer gemeinsamen Wohnung. Doch Tapir kommt aus dem Dschungel und liebt es wild und bunt. Gordon, der Pinguin, hat es hingegen gerne ruhig und aufgeräumt. Das paßt nicht gut zusammen und sehr bald gibt es Streit. Aber ihre Freundschaft ist ihnen wichtig! Was sollen sie machen?

Ein Stück über Ordnung und Unordnung und die Möglichkeit, jeden so zu mögen, wie er ist.

SO 26.10.2025 - 16.00 Uhr

Karte: 9 € / Kinder: 6 €



KINO: **MI PAÍS IMAGINARIO -** **Das Land meiner Träume**

Dokumentarfilm
Chile/ Frankreich 2022, OmU
Regie: Patricio Guzmán

FSK ab 12 Jahren



Mi país imaginero © Real Fiction Filmverleih

Eines Tages und ohne Vorwarnung brachen im Oktober 2019 landesweite Proteste aus. Es war das Ereignis, auf das der Dokumentarfilmer Patricio Guzmán sein ganzes Leben lang gewartet hatte: Anderthalb Millionen Menschen sind auf den Straßen von Santiago de Chile, um Gerechtigkeit, Bildung, Gesundheitsversorgung und eine neue Verfassung zu fordern. Die strengen Regeln, welche dem Land während der Militärdiktatur Pinochets auferlegt worden waren, sollten ersetzt werden.

„Mi país imaginario“ zeigt aufwühlende Aufnahmen von Protesten an vorderster Front und Interviews mit engagierten Menschen. Dabei stellt er auf eindrucksvolle Weise eine Verbindung zwischen der komplizierten und blutigen Geschichte Chiles, den aktuellen sozialen Bewegungen und der Wahl eines neuen Präsidenten her.

„Wie war es möglich, daß ein ganzes Volk 47 Jahre nach Pinochets Putsch in einem sozialen Aufstand erwachte, einer richtiggehenden Rebellion, gar einer Revolution? – Für mich war es ein Rätsel. Also ging ich diesem Geheimnis nach und filmte, wie es sich auf die Stimmung, die Luft, die Emotionen und Gefühle der Menschen in meinem Land auswirkte.“
(Patricio Guzmán)

DI 28.10.2025 - 19.30 Uhr

Karte: 7 €

Abendkassenzuschlag: + 1 €



BACKSTAGE: SOUS LE CIEL DE PARIS

Christophe Bourdoiseau und das Trio Scho präsentieren die größten Hits des französischen Chansons.

*Konzert auf der Hinterbühne: Freie Platzwahl mit Sitz- und Stehplätzen
Getränke sind vor Ort erhältlich.*



Christophe Bourdoiseau und das Trio Scho © Dagmar Morath

Allein das Wort „Chanson“ vereint alles, was das französische Genre zu bieten hat: Die Texte dieser Lieder zeigen das Leben in all seinen Facetten, erzählen von Liebe und Leid, von Freude und Schmerz, von harter Realität und Träumen. Sie klingen nach Melancholie, Philosophie und Poesie. Die Musik dazu vereint Einflüsse von Volksliedern, Jazz, Swing und noch vielem mehr.

Mit Gesang, Geige, Gitarre, Akkordeon und Kontrabass versetzen uns der in Berlin lebende französische Chanson-Sänger Christophe Bourdoiseau und das Trio Scho mit ihren Interpretationen der bekanntesten Chansons nach Frankreich.

Freuen Sie sich auf Werke von Edith Piaf, Charles Aznavour, Gilbert Bécaud, Jacques Brel, Serge Gainsbourg sowie auf Eigenkompositionen der Musiker, freuen Sie sich auf einen Abend mit französischen Chansons pur!

DO 30.10.2025 - 19.30 Uhr

Karte: 23 € / ermäßigt: 18 €



OTTLA - Franz Kafkas Lieblingsschwester

Theaterstück nach dem Hörspiel
von Petr Balajka in der
Übersetzung von Werner Imhof

rimon productions

Mit Hanno Dinger, Sivan Yonna,
Isai Liven & Britta Shulamit Jakobi



Passbild: Ottlie „Ottla“ Davidová, 1941 © www.holocaust.cz

Das Stück erzählt von Ottla Davidovas Leben in Prag und ihrer Deportation nach Theresienstadt. Im Ghetto wird die jüngste Schwester des Schriftstellers Franz Kafka als Betreuerin der Kinder im Waisenhaus eingesetzt. Die Ereignisse spitzen sich zu, als Ottla sich freiwillig meldet, um einen Kindertransport jüdischer polnischer Kinder zu begleiten. Nach Schweden oder in die Schweiz – das ist nicht bekannt. Der jüdische Lagerarzt Felix Herschkovitz versucht noch, sie von dem Vorhaben abzubringen, um sie zu retten. Doch Ottla wird genauso wie ihre älteren Schwestern Gabriele und Valerie in einem Konzentrationslager ermordet.

Später erfährt Ottlas Tochter Vera durch Felix Herschkovitz von den Erlebnissen ihrer Mutter. Darüber hinaus sind die Briefe Ottlas an ihre beiden Töchter in Prag unmittelbare Zeitzeugnisse. Eines wird besonders deutlich: Ottlas geistige Verbindung zu ihrem Bruder Franz war auch in dieser Zeit der Gefangenschaft allgegenwärtig.

Im Anschluß an die einstündige Theatervorstellung
findet ein Publikumsgespräch statt.

SO 02.11.2025 - 18.00 Uhr

Karte: 18 € / ermäßigt: 12 €



SINFONIEKONZERT Nr. 3

Neubrandenburger Philharmonie

Solist: Stanko Madic, Violine

Leitung: Nayden Todorov



Stanko Madic © Marko Paunović

Pēteris Vasks: Violinkonzert Nr. 1 „Distant Light“ („Fernes Licht“)

Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36

„Die meisten Menschen haben heute keinen Glauben, keine Liebe und keine Ideale mehr. Die geistige Dimension geht verloren. Ich will der Seele Nahrung geben. Das predige ich in meinen Werken“, bekannte Pēteris Vasks. Sein 1. Violinkonzert „Distant Light“ („Fernes Licht“) schrieb er 1996/97 für seinen lettischen Landsmann Gidon Kremer. Auch in diesem Werk geht es darum, mit Musik Leiden zu mildern und die Trauer zu besänftigen. Der Konzertmeister des Münchner Rundfunkorchesters Stanko Madic kennt und liebt Vasks Violinkonzert, das er bereits 2019 unter Leitung „seines“ Chefdirigenten Ivan Repusic eingespielt hat.

Wie so häufig ringt Peter Tschaikowski auch in seiner 4. Sinfonie mit den Schicksalsmächten. Der Schlusssatz bringt den Durchbruch, er hat Volksfestcharakter. „Freue dich an der Freude anderer – und das Leben ist doch zu ertragen!“, so Tschaikowski.

FR 07.11.2025 - 19.30 Uhr

Karte: 26 € / ermäßigt: 12 €

Philharmonisches Abonnement



VIVA LA VIDA A tribute to COLDPLAY

Ein erstklassiges Konzerterlebnis!

Nach dem großen Erfolg im letzten Jahr wieder zu Gast im EBT!



Viva la Vida- Tribute-Band © Hannes Hergenröder

„Viva La Vida“ ist eine unvergleichliche Coldplay-Tribute-Band. Die vier Musiker geben die Songs von „Coldplay“ authentisch und voller Enthusiasmus wieder. Die aus dem Raum Stuttgart stammenden Profimusiker befassen sich bereits seit über zehn Jahren mit der Musik der britischen Pop- und Rockband. Nicht nur musikalisch ist die Show deshalb dem Original zum Verwechseln ähnlich, sondern auch die spektakuläre Lichtshow und das detailverliebte Bühnenbild erinnern an das Vorbild der Weltstars.

Innerhalb kürzester Zeit hat sich „Viva La Vida“ in ganz Deutschland einen Namen erspielt; das liegt nicht zuletzt an der Stimme des Sängers Hannes Hergenröder, die der von Chris Martin sehr ähnelt. Für Coldplay-Fans und jene, die es noch werden wollen, ein absolutes Muß.

SA 08.11.2025 - 19.30 Uhr

Karte: 43 €

Abendkassenzuschlag: + 4 €



KINDERTHEATER: DER GESTIEFELTE KATER

Ein Puppenspiel
mit Hand und Schuh
nach den Gebrüdern Grimm

Wicht-Theater

Für alle ab 4 Jahren



Der Kater und der König © M. Rahn

Der Schuster Klaus hat nichts zu tun, und deshalb erzählt er die Geschichte von einem klugen Kater: Es war einmal ein armer Müllerbursche, der ohne Schuld in Not geriet. Da er seinen Kater stets gut behandelt hatte, beschloß das Tier seinem Herrn zu helfen. Da Kleider bekanntlich Leute machen, ließ sich der Kater ein Paar Stiefel machen und zog dergestalt ausgestattet in die Welt. Er ging schnurstracks zum König und versprach diesem allerlei, z.B. Rebhühner zu fangen. Der König war begeistert und die Prinzessin neugierig. Was hat dieser freche Kater nur vor?

Also liebe Kinder, kommt vorbei und seht selbst! Denn wer das Glück finden will, muß sich einfach nur auf den Weg machen.

SO 09.11.2025 - 16.00 Uhr

Karte: 9 € / Kinder: 6 €



DER ZERBROCHENE KRUG

Schauspiel von Heinrich von Kleist

Harztheater

Regie:

Rosmarie Vogtenhuber-Freitag

Ausstattung: TOTO

Seht ihr den Krug?

Nichts seht ihr, mit Verlaub,
die Scherben seht ihr.



Plakatmotiv EBT © Steffen Goitzsche

In einer kleinen niederländischen Gemeinde in der Nähe der Stadt Utrecht geht es recht beschaulich zu. Der Dorfrichter Adam hat hier in Huisum regelmäßig über die kleinen und noch kleineren Belange seiner Mitmenschen zu befinden. Bei dem für heute angesetzten Gerichtstag geht es in dem Streitfall um einen zerbrochenen Krug. Das sieht nach einem schnellen Verfahren aus. Wenn einem nicht der Gerichtsrat Walter im Nacken säße und eine ordentlich geführte Verhandlung verlangte. Man könnte zum Beispiel einen Vergleich anstreben. Aber die Kontrahenten, die Witwe Marthe Rull und der beklagte Verlobte ihrer Tochter Eve, zeigen sich unnachgiebig. Der Schuldige, der Krugzerbrecher muss gefunden werden. Eve war zugegen, als der Krug zu Bruch ging, und schweigt. Und auch dem Richter Adam ist der Übertäter wohlbekannt. Mit anderen Worten: Dieser Krug hat es in sich.

DO 13.11.2025 - 19.00 Uhr

Karte: 25 € / ermäßigt: 12 €

Schauspiel-Abonnement / Mit einer Einführung um 18.15 Uhr



CAMPINGFEVER

Komödie von Christoph Steinau
nach einer Idee
von Tanja Krauth und Michal Fajgel
Niederdeutsch von Heino Buerhoop

Niederdeutsche Bühne der Stadt
Neubrandenburg e.V.



Das Ensemble von „Camping Fever“ © Gunnar Mühle

Matratzenverkäufer Erwin Schlowanz und Gattin Helga sind Dauercamper mit Leib und Seele auf dem idyllischen Platz „Küstenperle“. Erwin hat nun endlich den Stellplatz neben seinem Chef Oswald Schlummermann ergattert und erhofft sich so bessere Chancen für seinen großen Traum: Die Leitung der neuen „Schlummerland“-Filiale in Bettenhusen!

Alles ist bestens vorbereitet für den Empfang des großen Matratzenkönigs, doch stattdessen ziehen erst einmal der durchgeknallte Oswald junior nebst Freundin Chrissi in den Wohnwagen des Seniors ein. Als dann auch noch überraschend Erwins schärfster Konkurrent, Verkaufsgenie Titus Butenland, auftaucht und beide herausfinden, daß Junior der neue Chef der Filiale in Bettenhusen werden soll, sind endgültig alle Pläne durchkreuzt. Doch Weltenbummler Junior hat gar keine Lust, in die Fußstapfen des Matratzenkönigs zu treten. Er schlägt vor, daß Erwin und Titus in einer Verkaufsshow auf dem Campingplatz gegeneinander antreten, um den alten Schlummermann von ihren Talenten zu überzeugen.

SA 15.11.2025 - 16.00 Uhr

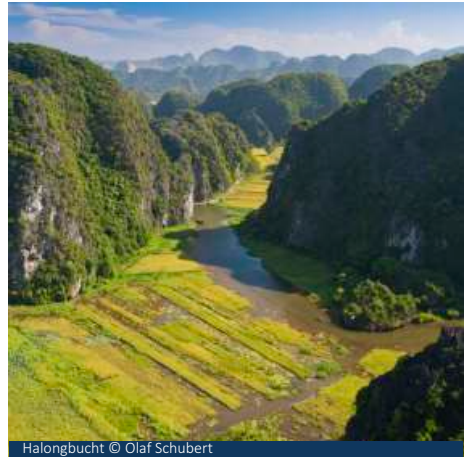
Karte: 18 € / ermäßigt: 12 €

Niederdeutsches Abonnement



VIETNAM - Abenteuer im Land der Drachen

Live-Foto- & Filmreportage
von Olaf Schubert



Wer sich auf eine Reise durch Vietnam begibt, ist überwältigt von der Schönheit und dem kulturellen Facettenreichtum des Landes. Pulsierende Metropolen mit dem typisch chaotischen Verkehr, hektisches junges Leben in den Straßen, beeindruckende Kolonialarchitektur und Gerüche und Geschmäcker, die alle Sinne berühren. All das sind faszinierende Eindrücke, die Reisende und Abenteuerer in dies ferne Land ziehen. Vielleicht reizt aber auch das Leben in den kleineren Ortschaften und im Dschungel oder die endlos erscheinende Küste mit ihren verträumten Lagunen.

Olaf Schubert, vielfach ausgezeichnete Fotojournalist und Buchautor, der seit über 25 Jahren Asien intensiv bereist, ist selbst immer wieder begeistert von den vielfältigen Eindrücken in Vietnam. Die fotografisch-filmische Reise führt vom Süden des Landes mit der Insel Phu Quoc und dem Con Dao Archipel über das Mekongdelta bis ganz hinauf an die chinesische Grenze in die schroffe Bergwelt Nordvietnams. Die teils noch mit Sonderpermit zu bereisende nordvietnamesische Provinz Hà Giang wartet auf mit spektakulären Schluchten und monumentalen Karstfelsen. Die Dörfer der zahlreichen Bergvölker scheinen der Zeit zu trotzen. Begleiten Sie Olaf Schubert auf seiner Reise durch Vietnam!

DI 18.11.2025 - 19.30 Uhr

Karte: 18 € / ermäßigt: 16 €

Abendkassenzuschlag: + 2 €



SINNESTAUMEL

„laborgras“ aus Berlin
mit Tian Gao, Renate Graziadei
und Abraham Iglesias Rodriguez

Violine: Midori Seiler
Cembalo: Christian Rieger



Die drei Sonaten BWV 1014, 1017 & 1019 aus Johann Sebastian Bachs „Sechs Sonaten für Violine und Cembalo“ bereiten den Boden für die außergewöhnliche Begegnung zwischen den Tänzern des Kollektivs „laborgras“ aus Berlin und zwei Spezialisten für Alte Musik. Während der Cembalist Christian Rieger und die preisgekrönte Geigerin Midori Seiler ihr virtuoses Spiel entfalten, tanzen Tian Gao, Renate Graziadei und Abraham Iglesias Rodriguez zu der Musik J.S. Bachs. Lyrisches und Humorvolles, Filigranes und Energetisches vermischen sich dabei zu poetischer Kraft, in der Musik und Tanz einen kontinuierlichen Dialog und eine Einheit bilden.

Der Tanzabend „sinnestaumel“ stellt sich dergestalt dem Publikum als ein Gesamtkunstwerk dar, das zeitgenössischen Tanz mit der Musik Johann Sebastian Bachs verbindet und im Zusammenspiel mit Kostüm und Lichtdesign neu erlebbar macht.

FR 21.11.2025 - 19.30 Uhr

Karte: 24 € / ermäßigt: 14 €



KINO: DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS

Spielfilm
Deutschland, Österreich 2024
Regie: Georg Maas
und Judith Kaufmann

Mit Henriette Confurius, Sabin
Tambrea, Manuel Rubey u.v.m.

FSK 6



1923: Franz Kafka und Dora Diamant lernen sich zufällig in Graal-Müritz am Ostseestrand kennen. Er ist ein Mann von Welt, sie gelernte Kindergärtnerin; er kann schreiben, sie kann tanzen. Sie steht mit beiden Beinen fest auf dem Boden, er schwebt immer etwas darüber. Sie umarmt den Indikativ, er verheddert sich im Konjunktiv. Aber als die beiden einander kennenlernen, wird alle Verschiedenheit einerlei. Ein einziges Jahr ist ihnen vergönnt, bis Franz Kafka mit nur 40 Jahren stirbt. Auch wenn Kafkas Gesundheitszustand sich mehr und mehr verschlechtert; das gemeinsame Jahr läßt die beiden die Herrlichkeit des Lebens spüren. Liebe gegen alle Widerstände – so könnte man die Prämisse von „Die Herrlichkeit des Lebens“ zusammenfassen. Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller von Michael Kumpfmüller wird die berührende Geschichte der großen Liebe von Franz Kafka und Dora Diamant erzählt.

„Nach diesem Film werden Sie Franz Kafka mit anderen Augen sehen.“
cinema

DI 25.11.2025 - 19.30 Uhr

Karte: 7 €

Abendkassenzuschlag: + 1 €



FRONTM3N

NOW AND TH3N-TOUR 2025/26

Genießen Sie ein „Unplugged“ – Konzert der Extraklasse und lassen Sie sich diese „Exclusive Acoustic Night“ nicht entgehen!



Pete Lincoln, Mick Wilson und Peter Howarth sind die Band FRONTM3N! Das Trio ist eine Art „Supergroup“- immerhin ist oder war jeder von ihnen Sänger einer Band, die es bis in die höchsten Pop- und Rocksphären schaffte. Howarth ist seit rund 19 Jahren Sänger von „The Hollies“, Lincoln war 13 Jahre Leadsänger bei „Sweet“ und ist aktuell der Frontmann bei „Smokie“ und Wilson lieh seine Stimme 20 Jahre lang der Band „10cc“.

Die Erfolgsgeschichte begann Ende 2015. Bereits im Januar 2016 ging man als Frontm3n gemeinsam auf Tournee und spielte die ersten Konzerte in Deutschland. Und genau zehn Jahre später kehren die drei charmanten Engländer im Rahmen ihrer Jubiläumstour „Now And Th3n“ dorthin zurück, wo alles begann: in Deutschland!

Frontm3n, die wegen ihres fantastischen Harmoniegesangs und ihrer Ohrwurm-Melodien längst als die „britischen Eagles“ gelten, präsentieren „an Exclusive Acoustic Night“, vollgepackt mit Hits und eigenen Songs, die jeder kennt und jeder liebt. Neu und auf frische, akustische Art interpretieren die drei Musiker die Songs mit eigenen Geschichten der musikalischen Reise der Band. Sicherlich werden auch einige Überraschungen im Programm sein. Also laßt uns feiern!

FR 28.11.2025 - 19.30 Uhr

Karte: 40 €

Abendkassenzuschlag: + 4 €



ZWERG NASE

Nach dem Märchen
von Wilhelm Hauff

Vorpommersche
Landesbühne Anklam

Regie: Axel Poike
Ausstattung: Tilo Staudte

Für alle ab 5 Jahren



Seit es in der Feenwelt ein Gesetz gibt, wonach Kräuter nur dann Zauberkräfte besitzen, wenn sie von Menschen gepflückt wurden, hat die Fee Kräuterweis nur noch Scherereien. Nicht nur, daß sie jetzt zum Markt gehen muß, um sich mit Kräutern einzudecken, nein, die Qualität war früher viel besser. Und dann muß sie sich auch noch vom frechen, kleinen Jakob anquatschen und auslachen lassen.

Doch das läßt sie nicht auf sich sitzen. Sie lockt den Jungen zu sich, um ihm eine Lektion zu erteilen. Jakob wird verwandelt und muß der Fee sieben Jahre lang als Koch dienen. Danach ist er zwar frei, wird aber von allen wegen seiner Gestalt verspottet. Wird der junge Jakob einen Weg finden, zurückverwandelt zu werden?

SO 30.11.2025 - 16.00 Uhr

MO 01.12.2025 - 9.00 & 11.00 Uhr

DI 02.12.2025 - 9.00 & 11.00 Uhr

Karte: 14 € / Kinder: 7 € (Vormittagsvorstellung: 6 €)



SANTA MAHOIN

Gute Laune, Matrosenbeats und Shantybrass mit der Band „Mahoin“ aus Hamburg



Wenn die Sehnsucht den Matrosen küßt und er sein Zuhause auf See vermißt ... dann ist wieder Zeit für Besinnlichkeit.

Mit Weihnachtsliedern, Shantys und musikalisch-poetischen Neuentdeckungen aus den Häfen dieser Welt dreht sich im Weihnachtskonzertprogramm „santa mahoin“ alles um die Themen, die uns zu Weihnachten an Land und auf See vereinen: Liebe, Hoffnung und die ganz große Sehnsucht.

Mal laut und mal leise stimmen die fünf musikalischen Matrosen von „mahoin“ auf Weihnachten ein und bringen Gefühl und gute Laune in die dunkle Jahreszeit. Dabei ist „santa mahoin“ so fröhlich wie besinnlich, so taufrisch wie tanzbar und so sehnsüchtig wie ein Matrose auf offener See.

„Die Hamburger Formation [mahoin] holt die Gassenhauer von gestern in die Gegenwart, maritim, entstaubt, brisensicher.“ *Hamburger Abendblatt*

DO 04.12.2025 - 19.30 Uhr

Karte: 28 € / ermäßigt: 24 €

Abendkassenzuschlag: + 3 €



SINFONIEKONZERT Nr. 4

Neubrandenburger Philharmonie

Solistin: Alexandra Tirsu, Violine

Leitung: GMD Daniel Geiss



Alexandra Tirsu © Damian Posse

Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 („Symphonie classique“)

Sergej Prokofjew: Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 19

Maurice Ravel: „Tzigane“, Rhapsodie für Violine und Orchester

Maurice Ravel: „La Valse“, Poème chorégraphique für Orchester

Die junge Geigerin Alexandra Tirsu, die 2023 kurzfristig als Solistin in Tschaikowskis Violinkonzert eingesprungen war, kehrt zurück und kann in Prokofjews 1. Violinkonzert und Ravels Rhapsodie „Tzigane“ erneut ihre Musikalität und technische Brillanz unter Beweis stellen.

Maurice Ravels „La Valse“ war ein Auftragswerk des Impresarios Sergej Djagilew, der es als Ballettmusik verwenden wollte. Doch die Reminiszenz an „Wien und seine Walzer“, bei dem Ravel auf älteres Material zurückgegriffen hatte, gefiel nicht. „La Valse“ wurde deshalb als reines Orchesterstück 1920 in Paris aufgeführt.

Darüber hinaus steht Prokofjews erste Sinfonie auf dem Programm. Sie wurde von dem Werk Haydns und Mozarts inspiriert. Diese erste Sinfonie, die sogenannte „Symphonie classique“, sollte zugleich seine populärste sein.

FR 05.12.2025 - 19.30 Uhr

Karte: 26 € / ermäßigt: 12 €

Philharmonisches Abonnement



ZAUBER DER WEIHNACHTSZEIT

Adventskonzert
des Chors „Die Brücke“ e.V.



In der besinnlichen Zeit des Jahres lädt der Chor „Die Brücke“ herzlich zu seinem traditionellen Weihnachtskonzert ein. Unter der Leitung von Matthias Knappe präsentiert der Chor, deren Mitglieder aus Güstrow und Bützow stammen, eine harmonische Mischung aus klassischen Winter- und Weihnachtsliedern, die zum Mitsingen und Träumen einladen. Ergänzt wird das Programm durch Neuentdeckungen aus aller Welt, die für einen abwechslungsreichen Hörgenuß sorgen. Das Konzert verspricht damit ein unvergessliches Erlebnis für die ganze Familie zu werden. Freuen Sie sich auf die Stimmen dieses Chores und lassen Sie sich von der festlichen Atmosphäre verzaubern! Kommen Sie vorbei und feiern Sie mit uns den Zauber der Weihnachtszeit!

SA 06.12.2025 - 17.00 Uhr

Karte: 14 € / ermäßigt: 10 €



DER KLEINE PRINZ

Nach dem gleichnamigen Buch
von Antoine de Saint-Exupéry

In einer Fassung von Kerstin Slawek
Komposition von Levente Gulyás

Theater der Altmark Stendal

Für alle ab 5 Jahren



Von seinem winzigen Heimatplaneten, den er ganz allein bewohnt, macht sich der kleine Prinz eines Tages auf die Reise zu den Nachbarplaneten. Nur eine Rose, genauso schön wie anspruchsvoll, hat er zurückgelassen. Sonderbare Gestalten begegnen ihm auf seinem Weg, Gestalten, die selbst schon zu fernen Planeten geworden sind und die nur noch um sich selbst kreisen: der Trinker, der Herrschsüchtige, der Pflichtvernarrte und weitere verlorene Seelen. Einzig auf dem Planeten Erde, ausgerechnet in der Wüste, findet er jemanden, der versteht, was es heißt, sich um eine Rose zu kümmern. Und der auch einmal wußte, daß man die Augen schließen muß, um wirklich sehen zu können. Zwischen dem kleinen Prinzen und dem verunglückten Piloten eines Transportflugzeugs entsteht trotz der widrigen Umstände eine Freundschaft.

Was Saint-Exupéry über Freundschaft, Vertrauen und Mut schreibt, ist von einer schlichten Eindringlichkeit – so, als würde es zum ersten Mal offenbart. Das Team des Theaters der Altmark Stendal bringt diese berührende Geschichte in einer Bühnenfassung zur Aufführung, die um zahlreiche Lieder ergänzt ist.

SO 07.12.2025 - 16.00 Uhr

MO 08.12.2025 - 9.00 & 11.00 Uhr

DI 09.12.2025 - 9.00 & 11.00 Uhr

Karte: 16 € / Kinder: 8 € (Vormittagsvorstellung: 6 €)



KABARETT ROhrSTOCK

Neues Programm

Mit Michael Ruschke, Tom Wrase,
Jens Dehmlow und Sandra Werner



Ja, auch die Kabarettisten vom ROhrSTOCK reiben sich immer wieder die Augen über die verrückten Verrücktheiten in diesen Zeiten!

Zollstreit, Kriege, Fake News, alte Enkeltricks, Koalitionsfrieden und andere Reibereien sind an der Tagesordnung!

Da hilft nur: Augenreiben und wieder klar durchblicken! Daran arbeiten die ROhrSTÖCKe mit ihrem neuen Programm. Gemeinsam wollen Sandra Werner, Jens Dehmlow und Tom Wrase unter der Leitung von Michael Ruschke versuchen, satirisches Licht in die aktuellen Undurchsichtigkeiten zu bringen!

Inhaltlich wollen sie aber einmal mehr nichts verraten, denn es passiert viel zu viel! Ruschke dazu: „Die Realität überrascht uns jeden Tag, kaum sieht man durch, ist schon wieder alles verschwommen! Unser Humor-Optiker empfiehlt da folgendes: Einfach zum Kabarett ROhrSTOCK gehen und Tränen lachen, das macht den Blick wieder frei!“

FR 12.12.2025 - 19.30 Uhr

Karte: 23 € / ermäßigt: 18 €



HIMMEL VOLLER STERNE

Das Weihnachtskonzert
der Kreismusikschule
des Landkreises Rostock,
Standort Güstrow

Tanz-Ensemble
und Sinfonisches Blasorchester



Kreismusikschule- Tanzabteilung Güstrow © C. Sternhagen

Seit mehr als 25 Jahren verzaubern kleine und große Güstrower Tanzschülerinnen und -schüler unter der Leitung von Maria-Juliane Paschen mit ihren Geschichten das Theaterpublikum. Jüngst entführten sie die Zuschauer in die Fantasiewelt von „Cinderella & Aurora“. In der Kurzfassung der verschmelzenden Szenarien werden die Prinzessinnen ihre Sternchen-Qualitäten beweisen.

Auf über 20 Jahre des gemeinsamen Ensemble-Musizierens kann das Sinfonische Blasorchester stolz zurückblicken. Mit Lothar Reißerweber und Tobias Suffa wird das Orchester von zwei Vollblutmusikern geleitet und dirigiert. Abwechslungsreiche Arrangements der Rock-Pop-Legende Michael Jackson sowie Filmmusik a la „Game of Thrones“ vervollständigen neben klassischen Kompositionen und Evergreens das Repertoire. Zur Weihnachtszeit glitzern musikalische Sternchen der schönsten und bekanntesten Melodien.

SA 13.12.2025 - 15.00 Uhr

Karte: 7 € / Kinder: 5 €



DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

Familienmusical nach einem
französischem Volksmärchen

Theaterhits, Paderborn

Für alle ab 5 Jahren



Szenenbild © Frank Sitter / Theaterhits.de

Eine Zauberin verwandelt einen Prinzen als Strafe für sein herzloses Verhalten einer Bettlerin gegenüber in ein Biest und mit ihm alle Bewohner seines Schlosses. Dieser Fluch kann nur durch die Kraft der wahren Liebe gebrochen werden.

Eines Tages gelangt das Mädchen Belle in das verwunschene Schloß. Dort lernt sie das garstige und unhöfliche Biest kennen und will nur noch fort von ihm. Doch die verzauberten Schloßbewohner hoffen, daß die beiden sich näherkommen und verlieben. Folglich bemühen sich die Weinflasche Jean-Luc und die Vase Madame Fleurine sehr darum, daß Belle sich wohlfühlt und bleibt. Aus einem einfachen Abendessen machen sie ein farbenfrohes Fest und Belle erkennt schließlich, daß das Biest gar nicht so schrecklich ist. Aber wird die Zeit reichen, um den Fluch zu brechen und so alle Bewohner zurück zu verwandeln?

Dieses Musical verspricht nicht nur Spannung und Humor, sondern auch zauberhafte Momente: Ein Erlebnis für die ganze Familie!

SO 14.12.2025 - 16.00 Uhr

MO 15.12.2025 - 9.00 & 11.00 Uhr

DI 16.12.2025 - 9.00 & 11.00 Uhr

Karte: 16 € / Kinder: 8 € (Vormittagsvorstellung: 6 €)



STERNENZAUBER

Die Weihnachtstour 2025

Mit Uta Bresan, Olaf Berger,
André Stade und
Anna-Carina Woitschack



Wenn es nach Zimt, Mandarine und frischer Tanne duftet und Kerzenschein die Seele wärmt, dann laden auch 2025 wie jedes Jahr bekannte Stars aus Funk und Fernsehen zur weihnachtlichen Schlagertour „Sternenzauber“ ein. Neben den bekannten Hits und Schlagern jedes einzelnen Künstlers werden auch diesmal wieder weihnachtliche Töne erklingen, passend zur wundervollen Dekoration in glitzerndem Licht. Freuen kann man sich besonders auf die beliebtesten und bekanntesten Weihnachtssongs – interpretiert auf eine besondere Art und Weise von den musikalischen Gästen – in diesem Jahr mit Uta Bresan, Olaf Berger, Anna-Carina Woitschack und André Stade.

In der Pause stehen die Künstler für Autogramme und kurze Gespräche zur Verfügung und werden den Besuchern die Wartezeit auf Weihnachten besonders versüßen!

DO 18.12.2025 - 16.00 Uhr

Karte: 52 €



DINNER FOR ONE

Der Silvesterklassiker

Mit Jörg Kleinau
und Joachim Kaps



Joachim Kaps & Jörg Kleinau © Steffen Goitzsche

Den Fernsehsketch „Dinner for one“ hat wohl jeder schon einmal zu Silvester gesehen. Er wurde 1963 vom NDR aufgenommen und wird seit 1972 regelmäßig zum Jahreswechsel gezeigt: Miss Sophie feiert ihren 90. Geburtstag und hat wie in jedem Jahr ihre engsten Freunde und langjährigen Verehrer zum Dinner eingeladen. Doch Sir Toby, Admiral von Schneider, Mr. Pommeroy und Mr. Winterbottom sind bereits vor langer Zeit verstorben. Um Miss Sophie einen unvergesslichen Abend zu bereiten, muss der Butler James die Herren ersetzen und ihre Rollen übernehmen.

Der Schauspieler Jörg Kleinau wurde an der Staatlichen Schauspielschule Rostock ausgebildet und war u.a. am Volkstheater Rostock engagiert. Regelmäßig ist er auch im Fernsehen zu sehen und hatte Gastauftritte u.a. in den Serien „Polizeiruf 110“, „Marienhof“ und „Stubbe – Von Fall zu Fall“. Joachim Kaps studierte an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ in Berlin. Engagements führten ihn ans Staatstheater Meiningen und ans Deutsche Theater Berlin. Im Fernsehen konnte man Joachim Kaps über hundertmal als clownesken Gastgeber „Achim“ in der Kindersendung „Brummkreisel“ sehen. Außerdem ist er die deutsche Stimme von Tigger aus der Kinderserie „Winnie Puuh“.

SO 28.12.2025 - 19.30 Uhr

Karte: 16 € / ermäßigt: 12 €

Abendkassenzuschlag: + 2 €



SILVESTERKONZERT LOLLIPOP – Die Rock'n'Roll-Show

Die Wirtschaftswunder-Band



Die Wirtschaftswunder-Band im XXL-Format präsentiert in ihrer neuen etwas anderen Rock'n'Roll-Show „Lollipop“ nicht nur englisch-sprachige Klassiker der 50er Jahre. Mit Charme, Authentizität und vor allem Spaß zelebriert die Band darüber hinaus die Musik der Wirtschaftswunder-Zeit der 60er Jahre mit deutschen Ohrwürmern von Caterina Valente, Connie Francis, Trude Herr u.v.m.

In „Lollipop“ reist das Publikum in die Zeit des Petticoats und der Schlaghose. Mit einer grandiosen Mischung aus Musik, Moderation und Bühnenshow wird schwungvoll das Gefühl der 50er und 60er Jahre wiederbelebt. Hier hat niemand seine Füße unter Kontrolle!

Tauchen Sie ein in die musikalische Lebensfreude der verrückten 50er und goldenen 60er Jahre! Come in and let's „Shake, Rattle & Roll!!!“

MI 31.12.2025 - 20.00 Uhr

Karte: 43 €

Abendkassenzuschlag: + 5 €





JUNGJOHANN & JENSEN

GARTEN- UND
LANDSCHAFTSBAU



Jungjohann & Jensen GmbH Garten- und Landschaftsbau
Glasewitzer Chaussee 50 | 18273 Güstrow | Telefon 03843 218400
info@jungjohannjensen.de | www.jungjohannjensen.de



VORSCHAU

Januar-April 2026 (Auswahl)

FR 09.01.2026

19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT Nr. 5 | mit Werken
von Béla Bartók, Nino Rota und Joseph Haydn

SA 10.01.2026

16.00 Uhr

DE VERFLIXTE STRUMP | Komödie von Hans Balzer
Fritz-Reuter-Bühne Schwerin

SO 18.01.2026

17.00 Uhr

DIE ZAUBERFLÖTE | Harztheater
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

22 & 23.01.2026

16.00 Uhr

ALADIN - DAS MUSICAL | Theater Liberi
Märchenmusical aus 1001 Nacht / Für alle ab 4 Jahren

FR 24.01.2026

19.30 Uhr

KABARETT: LEIPZIGER PFEFFERMÜHLE |
mit dem Programm „Harakiri to go“

FR 30.01.2026

19.30 Uhr

EINE MORDS-FREUNDIN | Komödie v. Steven Moffat
Theater der Altmark Stendal

SA 31.01.2026

19.30 Uhr

LESUNG MIT CHARLY HÜBNER | Wenn Du wüßtest,
was ich weiß ... / Neun Versuche zu Uwe Johnson

FR 06.02.2026

19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT Nr. 6 | mit Werken
von Johann Baptist Vanhal und Anton Bruckner

FR 20.02.2026

19.30 Uhr

SUPER ABBA - A tribute to ABBA | mit Hits wie
„Mamma Mia“, „Waterloo“, „Dancing Queen“ u.v.m.

SA 28.02.2026

19.30 Uhr

HERR TEUFEL FAUST | mit Dominique Horwitz
Nach der Tragödie „Faust I.“ von J. W. von Goethe

SA 07.03.2026

19.30 Uhr

A tribute to AMY | Möglichst nah am Original:
ein Konzert zu Ehren der legendären Amy Winehouse

SA 11.04.2026

19.30 Uhr

2. GÜSTROWER RUDELSINGEN | Das Erfolgsformat
zum Mitsingen präsentiert vom Team Bröker

ABONNEMENTS

In der Spielzeit 2025/26 bieten wir wieder verschiedene Abonnements an. Diese können Sie bis zu Beginn der ersten Vorstellung einer Abo-Reihe an der Theaterkasse in Güstrow erwerben.



VORTEILE

- Mind. 20 % Ermäßigung gegenüber dem Kauf von Einzelkarten
- Ihre Eintrittskarten sind übertragbar
- Kein Anstehen an der Theaterkasse
- Selbst gewählter Stammplatz
- Sie haben einen festen Termin, auf den Sie sich freuen können

ABO-BEDINGUNGEN

- Ein Abonnement wird für eine Spielzeit (Sept.- Juni) abgeschlossen
- Programm-, Termin- und Besetzungsänderungen bleiben vorbehalten und berechtigen nicht zur Rückgabe des Abonnements

SCHAUSPIEL-ABONNEMENT

für fünf Schauspielstücke: 105 € pro Person
Einzelkarte: ab 25 €

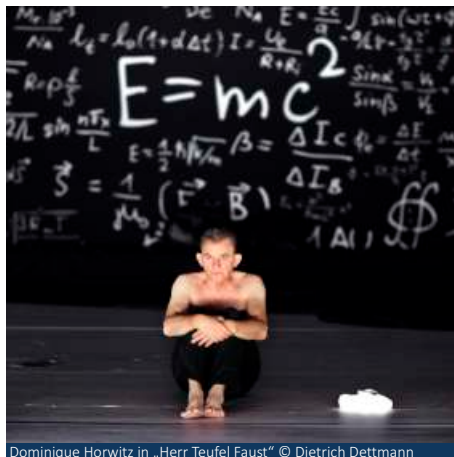
NIEDERDEUTSCHES ABONNEMENT

für sechs Veranstaltungen: 84 € pro Person
Einzelkarte: ab 18 €

PHILHARMONISCHES ABONNEMENT

für zehn Sinfoniekonzerte: 200 € pro Person
Einzelkarte: 26 €

SCHAUSPIEL- ABONNEMENT



Dominique Horwitz in „Herr Teufel Faust“ © Dietrich Dettmann

SA 04. Oktober 2025 - 19.30 Uhr

DIE 39 STUFEN

Krimikomödie von John Buchan und Alfred Hitchcock
Theater der Altmark Stendal

DO 13. November 2025 - 19.00 Uhr

DER ZERBROCHENE KRUG

Lustspiel von Heinrich von Kleist / Harztheater

FR 30. Januar 2026 - 19.30 Uhr

EINE MORDS-FREUNDIN

Komödie von Steven Moffat / Theater der Altmark Stendal

SA 28. Februar 2026 - 19.30 Uhr

HERR TEUFEL FAUST

Schauspiel nach der Tragödie von Johann Wolfgang von Goethe
Mit Dominique Horwitz / Konzerthaus Landgraf

FR 24. April 2026 - 19.30 Uhr

DIE DREIGROSCHENOPER

Schauspiel mit Musik von Bertolt Brecht und Elisabeth Hauptmann
(Text) sowie Kurt Weill (Musik) / Harztheater

PHILHARMONISCHES ABONNEMENT



FR 26. September 2025 - 19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT Nr. 1

Peter Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23

Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70

Solist: Freddy Kempf, Klavier

Leitung: GMD Daniel Geiss

FR 17. Oktober 2025 - 19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT Nr. 2

Wolfgang Amadeus Mozart:

Ouvertüre zur Oper „Così fan tutte“

Sinfonia concertante für Violine und Viola KV 364 (320 d)

Oboenkonzert C-Dur KV 314

Sinfonie D-Dur KV 385 („Haffner-Sinfonie“)

Solistinnen:

Elsa Claveria, Violine / Ruth Mogrovejo, Viola / Frauke Tautorius, Oboe

Leitung: GMD Daniel Geiss



FR 7. November 2025 - 19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT Nr. 3

Pēteris Vasks: Violinkonzert Nr. 1 „Distant Light“ („Fernes Licht“)

Peter Tschaikowski: Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36

Solist: Stanko Madić , Violine

Leitung: Nayden Todorov

FR 5. Dezember 2025 - 19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT Nr. 4

Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 („Symphonie classique“)

Sergej Prokofjew: Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 19

Maurice Ravel: „Tzigane“, Rhapsodie für Violine und Orchester

Maurice Ravel: „La Valse“, Poème chorégraphique für Orchester

Solistin: Alexandra Tirsu, Violine

Leitung: GMD Daniel Geiss

FR 9. Januar 2026 - 19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT Nr. 5

Béla Bartók: Divertimento für Streichorchester

Nino Rota: Fagottkonzert

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 94 G-Dur Hob. I:94 („Mit dem Paukenschlag“)

Solist: Theo Plath, Fagott

Leitung: Rubén Dubrovsky

FR 6. Februar 2026 - 19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT Nr. 6

Johann Baptist Vanhal: Kontrabasskonzert

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Urfassung)

Solist: Matthew McDonald, Kontrabass

Leitung: Marcus Bosch

FR 6. März 2026 - 19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT Nr. 7

Leonard Bernstein: Ouvertüre zu „Candide“

Erich Wolfgang Korngold: Violinkonzert D-Dur op. 35

Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Solist: Tassilo Probst, Violine

Leitung: GMD Daniel Geiss

FR 10. April 2026 - 19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT Nr. 8

Sergej Rachmaninow: Vocalise

C. Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur op. 103 („Ägyptisches Konzert“)

Sergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 44

Solistin: Katharina Treutler, Klavier / Leitung: Rasmus Baumann

FR 8. Mai 2026 - 19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT Nr. 9

Richard Wagner: Ouvertüre zur Oper „Der fliegende Holländer“

Richard Strauss: Vier letzte Lieder

Richard Wagner: Ouvertüre zur Oper „Tannhäuser“

Vorspiel und Liebestod aus „Tristan und Isolde“

Solistin: Betsy Horne, Sopran

Leitung: GMD Daniel Geiss

FR 5. Juni 2026 - 19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT Nr. 10

Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37

Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120

Solistin: Olga Scheps, Klavier

Leitung: Patrick Lange

NIEDERDEUTSCHES ABONNEMENT



SA 18. Oktober 2025 - 19.30 Uhr

RAUH VERDORRI! HIER STARWT LOTHAR

Tragikomödie nach dem Drehbuch von Ruth Toma / Fritz-Reuter-Bühne

SA 15. November 2025 - 16.00 Uhr

CAMPINGFEVER

Komödie von Christoph Steinau / Nd. Bühne Neubrandenburg e.V.

SA 10. Januar 2026 - 16.00 Uhr

DE VERFLIXTE STRUMP

Lustspiel von Hans Balzer / Fritz-Reuter-Bühne Schwerin

SA 21. Februar 2026 - 16.00 Uhr

RUP UN RÜNNER

Komödie von Peter Quilter / Fritz-Reuter-Bühne Schwerin

SA 28. März 2026 - 16.00 Uhr

EXTRA WURST

Komödie von D. Jacobs & M. Netenjakob / Ohnsorg-Theater Hamburg

SA 2. Mai 2026 - 19.30 Uhr

KOLLE WITTE MANN

Komödie von D. Jacobs & M. Netenjakob / Fritz-Reuter-Bühne Schwerin

ENGLISCHSPRACHIGES SCHULTHEATER

White Horse Theatre

Gruppenreservierungen:
vvk@theater-guestrow.de



Sticks and Stones © White Horse Theatre

DI 07. Oktober 2025 - 10.00 Uhr

THE TIGER OF THE SEAS

Eine spannende Piratengeschichte über eine verrückte Piratencrew, die einen Gefangenen zum Piraten „ausbilden“ möchte. Ein Stück über Mut und Vertrauen. / 10+

DI 07. Oktober 2025 - 18.00 Uhr

THE GREAT GATSBY

Der Klassiker der amerikanischen Literatur thematisiert die Leere derjenigen, die scheinbar alles erreicht haben. Die Illusion des „American Dreams“ wird in diesem Stück furios in Frage gestellt. Die Langeweile der Superreichen und ihr Anspruch über Recht und Ordnung zu stehen wird künstlerisch und spannend vermittelt. Ein Stück, dass unbedingt in unsere Zeit gehört. / 15+

MI 08. Oktober 2025 - 10.00 Uhr

STICKS AND STONES

Mobbing in der Schule. Das Stück zeigt die Verzweiflung der Opfer, läßt aber auch die Angreifer zu Wort kommen. Der Schwerpunkt liegt aber auf der Mitschuld der tatenlosen Zuschauer, die die Gewalt erst ermöglichen. 13+

SCHULTHEATER / SCHULKONZERT

Vormittagsvorstellungen (Auswahl)

Gruppenreservierungen:
vvk@theater-guestrow.de



Karneval der Tiere © Mathias Beyer

Mi 04. Februar 2026 - 10.00 Uhr

GEMINEYE

Jugendstück von Shirley Gast / Uraufführung / Harztheater / 13+

Mia und Lena sind beste Freundinnen. Sie teilen alles. Auch den Wunsch, schön, reich und berühmt zu werden. Als sich ihnen die Möglichkeit bietet, bei GeminEye als Influencerinnen einzusteigen und zum „Gesicht“ der Social-Media-Plattform zu werden, ist die Euphorie groß. Doch die Probleme lassen nicht lange auf sich warten.

In ihrem Sci-Fi Stück bringt die niederländische Autorin Shirley Gast ein brandaktuelles Thema der jungen Generation auf die Bühne.

DI 14. April 2026 - 10.00 Uhr

SINFONIE MIT DEM PAUKENSCHLAG

Aufgewacht! Die Neubrandenburger Philharmonie spielt Joseph Haydns bekannte Sinfonie Nr. 94. / Moderiertes Schulkonzert / 10+

MO 18. Mai 2026 - 10.00 Uhr

KARNEVAL DER TIERE

Eine tierische Geschichte für Erzähler, Bläserquintett und Schlagzeug

Musik: Camille Saint-Saëns / Andreas N. Tarkmann / 6+

FAMILIENTHEATER

Theater für Kinder



SO 28. September 2025 – 16.00 Uhr / Auf der Hinterbühne

PINOCCHIO

Figurentheater nach dem Kinderbuch von Carlo Collodi
Theaterlandschaft e.V. / Mit Kerstin Dathe / 5+

SO 12. Oktober 2025 – 16.00 Uhr

LOTTA KANN FAST ALLES

Nach dem Buch „Lotta aus der Krachmacherstraße“ von Astrid Lindgren
Junges Staatstheater Parchim / 4+

SO 26. Oktober 2025 – 16.00 Uhr / Auf der Hinterbühne

GORDON UND TAPIR

Eine Geschichte über zwei ungleiche Freunde
Figurentheater frei nach dem Kinderbuch von Sebastian Meschenmoser
Mit Nicole Gospodarek / 3+

SO 09. November 2025 – 16.00 Uhr / Auf der Hinterbühne

DER GESTIEFELTE KATER

Puppenspiel mit Hand und Schuh
nach dem Märchen der Gebrüder Grimm
Wicht-Theater / 4+



SO 30. November 2025 – 16.00 Uhr

ZWERG NASE

Nach dem Märchen von Wilhelm Hauff
Vorpommersche Landesbühne Anklam / 5+

SO 07. Dezember 2025 – 16.00 Uhr

DER KLEINE PRINZ

Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Antoine de Saint-Exupéry
Schauspiel mit Musik / Theater der Altmark Stendal / 5+

SO 14. Dezember 2025 – 16.00 Uhr

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

Familienmusical nach einem französischem Volksmärchen
Theaterhits, Paderborn / 5+

VORSCHAU

DO & FR 22. & 23. Januar 2026 – 16.00 Uhr

ALADIN - DAS MUSICAL

Märchenmusical aus 1001 Nacht / Theater Liberi / 4+



KARTENVERKAUF

THEATERKASSE

Franz-Parr-Platz 8 (Bühneneingang)
18273 Güstrow
Tel.: 03843 / 68 41 46
E-Mail: Vvk@theater-guestrow.de

Öffnungszeiten:
Mittwoch - Freitag
12.00 - 17.30 Uhr

EXTERNE VORVERKAUFSSTELLEN

(Kartenvorverkauf zzgl. einer Servicegebühr)

GÜSTROW | Tourist-Information

Franz-Parr-Platz 10 (im Stadtmuseum) / 18273 Güstrow
Tel.: 03843 / 68 10 23

TETEROW | Tourist-Information

Östliche Ringstraße 105 / 17166 Teterow
Tel.: 03996/ 17 20 28

BÜTZOW | Tourist-Information

Markt 1 / 18246 Bützow, Tel.: 038461/ 50 120

SCHWAAN | Tourist-Information

Mühlenstrasse 12 (Kunstmühle) / 18258 Schwaan
Tel.: 03844 / 89 17 92

Ermäßigungsberechtigt sind Schüler, Auszubildende, Studenten und Bundesfreiwillige.

Die Ermäßigungsberechtigung ist beim Einlaß zur Veranstaltung nachzuweisen.

7	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	7		
6	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	6	
5	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	5
4	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	4	
3	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	3		
2	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	2			
1	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1				
RECHTS					MITTELRANG					LINKS						

SEITENRANG
Rechts

SEITENRANG
LINKS

15	13	243	242	241	240	239	238	237	236	235	234	233	232	231	230	229	13	15			
14	12	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	12
13	11	209	208	207	206	205	204	203	202	201	200	199	198	197	196	195	194	193	192	191	11
12	10	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	10
11	9	171	170	169	168	167	166	165	164	163	162	161	160	159	158	157	156	155	154	153	9
10	8	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	8
9	7	133	132	131	130	129	128	127	126	125	124	123	122	121	120	119	118	117	116	115	7
8	6	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	6
7	5	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	5
6	4	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	4
5	3	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	3
4	2	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	2
3	1	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1
RECHTS					PARKETT												LINKS				

BÜHNE

GUT ZU WISSEN

THEATERKASSE

Die Theaterkasse am Franz-Parr-Platz öffnet 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Bitte beachten Sie, dass es bei einigen Vorstellungen einen Abendkassenzuschlag geben kann!

Beim Kauf in den externen Vorverkaufsstellen kann zusätzlich eine Vorverkaufsgebühr von bis zu zehn Prozent des Kartenpreises anfallen.

GUTSCHEINE

Gutscheine sind nur in unserer Theaterkasse am Franz-Parr-Platz in Güstrow erhältlich. Die Geschenkgutscheine können für alle Veranstaltungen eingelöst werden. Sie sind ab Ausstellungsdatum drei Jahre gültig.

ERMÄßIGUNGEN

Bei manchen Veranstaltungen gewähren wir einen Preisnachlaß. Ermäßigungsberechtigt sind Schüler, Studenten, Auszubildende sowie Bundesfreiwillige. Der gültige Nachweis ist zur Veranstaltung mitzubringen und auf Verlangen vorzuzeigen. Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre erhalten bei einigen Veranstaltungen ebenfalls einen Preisnachlaß.

Begleitpersonen von Menschen mit Schwerbehinderungen, sofern ein entsprechender Vermerk im Schwerbehindertenausweis ausgewiesen ist, erhalten freien Eintritt.

UMTAUSCH ODER RÜCKNAHME

Grundsätzlich besteht kein Anspruch auf Umtausch oder Rücknahme von Eintrittskarten. Wenn Sie gekaufte Karten nicht mehr verwenden können, fragen Sie bitte im Freundes- und Familienkreis nach Interessenten.

EINLAß

Der Einlaß im Ernst-Barlach-Theater beginnt bei Abendvorstellungen in der Regel 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Die Öffnungszeiten entnehmen Sie bitte der jeweiligen Veranstaltung. Das Theater darf nur mit gültigen Eintrittskarten betreten werden, deshalb werden die Besucher im eigenen Interesse gebeten, die Eintrittskarte gut zu verwahren. Das Einlaß- und Aufsichtspersonal ist jederzeit berechtigt, sich die Eintrittskarte zeigen zu lassen.

PÜNKTLICHKEIT

Bitte achten Sie auf die Anfangszeit einer Veranstaltung! Diese finden Sie auf den

Eintrittskarten. Nach Beginn einer Vorstellung können Besucher aus Sicherheitsgründen und mit Rücksicht auf die mitwirkenden Künstler und die anderen Besucher nur zu einem geeigneten Zeitpunkt und ohne Anspruch auf den gelösten Kartenplatz in den Zuschauerraum eingelassen werden. Es liegt im Ermessen des Einlaßpersonals, ob und zu welchem Zeitpunkt Zugang nach Beginn der Vorstellung gewährt werden kann. Verspätet eintreffende Besucher müssen damit rechnen, nicht sofort in den Zuschauersaal gelassen zu werden, sondern erst zu einem späteren Zeitpunkt, zum Beispiel in der Pause.

BARRIEREFREIHEIT

Der Zuschauersaal des Ernst-Barlach-Theaters ist nicht barrierefrei. Gleichwohl können kleinere Rollstühle über eine Rampe in den Saal gelangen. Rollstuhlplätze können auf Wunsch eingerichtet werden. Es ist deshalb erforderlich, vor dem Kauf der Karten in der Vorverkaufskasse auf Ihren Besuch als Rollstuhlfahrer hinzuweisen bzw. bis zu sieben Tage vor einer Veranstaltung den Rollstuhlplatz anzumelden.

Bitte beachten Sie, daß es im Theater keine behindertengerechten Toiletten gibt!

ABGABE VON GARDEROBE UND GEPÄCK

Die Besucher werden gebeten, ihre Garderobe an der Besuchergarderobe im Foyer abzugeben. Mäntel, Jacken, große Taschen und Regenschirme dürfen aus Sicherheitsgründen nicht in den Saal mitgenommen werden, da auf dem Boden liegende Gegenstände für andere Gäste zu Stolperfallen werden können.

Für die Aufbewahrung an der Garderobe wird pro Haken eine Gebühr von 50 Ct erhoben.

FOTOS UND VIDEOS

Grundsätzlich sind Video- und Fotoaufnahmen unserer Veranstaltungen aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet. Wir bitten darum, Mobilfunkgeräte erst nach der Veranstaltung wieder anzustellen.

SPEISEN UND GETRÄNKE

Wie auch in anderen Theaterhäusern üblich, dürfen keine Getränke und Speisen in den Zuschauersaal mitgenommen werden.

Bei fast allen Veranstaltungen bietet unsere Theatergastronomie Getränke und Brezel an. Diese können bereits vor der Veranstaltung für die Pause bestellt werden.

TEAM

Johanna Sandberg | Intendantin

Lina Bernstein | Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Steffen Goitzsche | Technik und Grafik

Sylke Kallweit | Theaterkasse und Kartenverkauf

N.N. | Bundesfreiwilligendienst



ANMELDUNG NEWSLETTER

Sie möchten regelmäßig an die Theatertermine erinnert werden und zu einzelnen Veranstaltungen Hintergrundinformationen erhalten? Dann ist unser digitaler Rundbrief genau das Richtige für Sie!

Schreiben Sie uns eine Nachricht an theater@lkros.de! Gern schicken wir Ihnen eine Kostprobe zu.

THEATERFÖRDERVEREIN

Verein der Freunde und Förderer des Ernst-Barlach-Theaters e.V.

„Was Bürgerstolz erschaffen soll Bürgerstolz erhalten!“

Dieses Wort von Senator Lönnes hat sich in der wechselhaften Geschichte unseres Theaters immer wieder bewahrheitet. Senator Lönnes drängte gemeinsam mit dem Advokaten Pieper 1828 die Stadt Güstrow dazu, einen Bauplatz und Baumaterial für ein Theatergebäude zur Verfügung zu stellen. Ein Spendenaufruf an die Güstrower brachte 596 Taler zusammen. Durch zusätzliche 165 Taler aus der eigenen Tasche von Senator Lönnes konnte der Theaterbau schließlich realisiert werden.

In der wechselhaften Geschichte unseres Bürgertheaters war es immer wieder die Verbundenheit der Bürger, die sich engagierten, um Probleme zu lösen und so ihr Theater zu erhalten.

Im vergangenen Jahr wurden wir von der großen Spendenbereitschaft und der Spendensumme von 102.000 Euro zur Erneuerung unserer Theaterstühle überrascht.

Überrascht haben uns zahlreiche Spender, die sich für die unsere Spendenaktion bedankten. Es erfüllte sie mit Freude und Stolz, dass sie mit ihrer Spende etwas bewirken und verändern konnten. Das können wir bei jedem Theaterbesuch sehen, spüren und uns gemeinsam darüber freuen.

Die Spendenaktion hat uns verdeutlicht, dass unser Theater lebt, weil es durch viele Menschen unterstützt wird. Zahlreiche Menschen haben während der Spendenaktion ihre Mitgliedschaft in unserem Theaterförderverein beantragt. Immer wieder bekunden Menschen ihr Interesse an einer Mitgliedschaft in unserem Theaterförderverein.

Wenn auch Sie Ihre Verbundenheit mit unserem Ernst-Barlach-Theater durch eine Mitgliedschaft in unserem Theaterförderverein bekunden wollen, finden Sie alle Informationen dazu auf unserer Website: www.theaterfoerderverein-guestrow.de

Wir freuen uns auf Sie!

Heidemarie Beyer
Vorsitzende des Theaterfördervereins

IMPRESSUM

Ansprechpartner/ Herausgeber:

Landkreis Rostock, Der Landrat, Am Wall 3 – 5, 18273 Güstrow

Ernst-Barlach-Theater, Franz-Parr-Platz 8, 18273 Güstrow

Rechnungsanschrift: Theaterverwaltung, Hageböcker Str. 19, 18273 Güstrow

E-Mail: theater@Lkros.de / www.ernst-barlach-theater.de

Redaktion: Johanna Sandberg, Sylke Kallweit, Lina Bernstein

Konzeption und Gestaltung: Steffen Goitzsche

Druck: Flyeralarm / Auflage: 4.000

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Quellenangabe

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird das generische Maskulinum verwendet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten für alle Menschen.

Das Ernst-Barlach-Theater ist Mitglied der INTHEGA,
Interessengemeinschaft der Städte mit Theatergastspielen.

Programm-, Termin- und Preisänderungen vorbehalten!

Stand: Mitte Mai 2025

TRÄGER



**Landkreis
Rostock**

So weit. So gut.

FÖRDERER



Mecklenburg-Vorpommern
Ministerium für Bildung,
Wissenschaft und Kultur



**Barlachstadt
Güstrow**

Theater **rockt!**

Unsere Konzerte 2025/2026

SA 08.11.2025 Viva la Vida – A tribute to COLDPLAY
FR 28.11.2025 FRONTM3N – The NOW AND TH3N-Tour
FR 20.02.2026 SUPER ABBA – A tribute to ABBA
SA 07.03.2026 A tribute to AMY Winehouse

Foto © Hannes Hergenröder

Außenwerbung • Printmedien • thema: Das Güstrowjournal • Webdesign


Originalität • Verbundenheit • Erfolg

WOSCH Güstrower Werbeagentur und Stadtreklame • Neukruger Straße 1 • 18273 Güstrow
Tel.: 03843 682233 • info@werbeagentur-wosch.de • www.werbeagentur-wosch.de

Wallenstein

RESTAURANT



Theater-
teller
ab €16,90
Mit Reservierung



Regionale und saisonale Speisen neu erleben.

DAS RESTAURANT WALLENSTEIN BIETET IHNEN, NEBEN DER
EINZIGARTIGEN LAGE AM FUSSE DES GÜSTROWER SCHLOSSES,
REGIONALE UND SAISONALE SPEZIALITÄTEN. KOMMEN SIE VORBEI UND
LASSEN SIE SICH VON UNSEREN SPITZENKÖCHEN UND
EINEM LIEBEVOLLEN SERVICE VERWÖHNEN!

NEUWIEDER WEG 1 (IM HOTEL AM SCHLOSSPARK) | GÜSTROW | 03843 277960
WWW.HOTEL-AM-SCHLOSSPARK-GUESTROW.DE